四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

類經卷八

詳校官太醫院八品吏目臣黃發

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣范來宗

謄錄監生臣龔果

類經卷八　　　　明　張介賓　撰

經絡類

三經獨動（靈樞動輸篇全○十三）

黄帝曰經脉十二而手太陰足少陰陽明獨動不休何也（手足之脉共十二經然惟手太陰足少陰足陽明三經獨多動脉而三經之脉則手太陰之太淵足少陰之太谿足陽明上則人迎下則衝陽皆動之尤甚者也）岐伯曰是明胃脉也胃為五藏六府之海其清氣上注於肺肺氣從太陰而行之

其行也以息往來故人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸不已故動而不止是明胃脈者言三經之動皆因於胃氣也胃為五藏六府之海其盛氣所及故動則獨甚此手太陰之脈動者以胃受水穀而清氣上注於肺肺氣從手太陰經而行之其行也以息往來息行則脈動故呼吸不已而寸口之脈亦動而不止也黄帝曰氣之過於寸口也上十焉息下八焉伏何道從還不知其極寸口手太陰脈也上下言進退之勢也十八喻盛衰之形也焉何也息生長也上十焉息言脈之進也其氣盛何所來而生也下八焉伏言脈之退也其氣衰何所去而伏也此其往還之道真若有難窮其極者岐伯曰氣之離藏也卒然如弓弩之發如水之下岸上於魚以反衰其

餘氣衰散以逆上故其行微凡脉氣之内發於臟外達於經其卒然如弓弩之發如水之下岸言其勁鋭之氣不可遏也然強弩之末其力必柔急流之末其勢必緩故脉由寸口以上魚際盛而反衰其餘氣以衰散之勢而逆上故其行微此脉氣之盛衰所以不等也○黄帝曰足之陽明何因而動胃經脉也岐伯曰胃氣上注於肺其悍氣上衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出顑下客主人循牙車合陽明并下人迎此胃氣别走於陽明者也胃氣上注於肺而其悍氣之上頭者循咽喉上行從眼系入絡腦出顑下會於足少陽之客主人以及牙車乃合於陽明之本經并下人迎之動脉此内為胃氣之所發而外為陽明之動也○按牙車即曲牙當是頰車也顑之

釋義云饑而面黃色乃與經旨不相合今據本經所言如雜病篇曰顑痛刺足陽明曲周動脈見血立已癲狂篇治狂者取頭兩顑蓋皆言頭面之部位也此節言自腦出顑下客主人則此當在腦之下鬢之前客主人之上其即鬢骨之上兩太陽之間為顑也○顑音坎又海敢切

故陰陽上下其動也若一故陽病而陽脈小者為逆陰病而陰脈大者為逆故陰陽俱靜俱動若引繩相傾者病

此云陰陽上下者統上文手太陰而言也蓋胃氣上注於肺本出一原雖胃為陽明脈上出於人迎肺為太陰脈下出於寸口而其氣本相貫故彼此之動其應若一也然人迎屬府為陽陽病則陽脈宜大而反小者為逆寸口屬藏為陰陰病則陰脈宜小而反大者為逆故四時氣篇曰氣口候陰人迎候陽也是以陰陽大小脈各有體設陰陽不分而或為俱靜或為俱動

若引繩之勻者則其陰陽之氣非此則彼必有偏傾而致病者矣人迎氣口陰陽詳義見藏象類十一○

黃帝曰足少陰何因而動脈也 岐伯曰衝脈者十二經之海也與少陰之大絡起於腎下出於氣街循陰股內廉邪入膕中循脛骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其別者邪入踝出屬跗上入大指之間注諸絡以溫足脛此脈之常動者也 足少陰之脈動者以衝脈與之並行也衝脈亦十二經之海與少陰之絡同起於腎下出於足陽明之氣衝循陰股膕中內踝等處以入足下其別者邪出屬跗上注諸絡以溫足脛此太谿等脈所以常動不已也○此節與逆順肥瘦篇大同詳鍼刺類二十 黃帝曰

營衛之行也上下相貫如環之無端今有其卒然遇邪氣及逢大寒手足懈惰其脉陰陽之道相輸之會行相失也氣何由還營衛之行陰陽有度若邪氣居之則其運行之道宜相失也又何能往還不絕因問其故岐伯曰夫四末陰陽之會者此氣之大絡也四街者氣之徑路也故絡絕則徑通四末解則氣從合相輸如環黄帝曰善此所謂如環無端莫知其紀終而復始此之謂也四末四支也十二經皆終始於四支故曰陰陽之會而為氣之大絡也然大絡雖會於四支復有氣行之徑路謂之四街如前篇所謂氣街者是也凡邪之中人多在大絡故絡絕則徑通及邪已行而

四末解彼絶此通氣從而合迴還轉輸何能相失此所以如環無端莫知其紀也

井滎腧經合數

靈樞九鍼十二原篇○十四

黃帝曰願聞五藏六府所出之處言脉氣所出之處也岐伯曰五藏五腧五五二十五腧六府六腧六六三十六腧五腧即各經井滎腧經合穴皆謂之腧六府復多一原穴故各有六腧經脉十二絡脉十五凡二十七氣以上下一藏有五府有六而復有手厥陰心主一經是為十二經十二經各有絡脉如手太陰別絡在列缺之類是也此外又有任脉之絡曰屏翳督脉之絡曰長強脾之大絡曰大包共為十五絡十二十五總二十七氣以通周身上下也所出為井脉氣由此而出如井泉之發其氣正深也

所溜為滎急流曰溜小水曰滎脉出於井而溜於滎其氣尚微也○溜力救切滎盈滎二音所注為腧注灌注也腧輸運也脉注於此而輸於彼其氣漸盛也所行為經脉氣大行經營於此其正盛也所入為合脉氣至此漸為收藏而入合於內也二十七氣所行皆在五腧也二十七經絡所行之氣皆在五腧之間也節之交三百六十五會知其要者一言而終不知其要流散無窮人身氣節之交雖有三百六十五會而其要則在乎五腧而已故知其要則可一言而終否則流散無窮而莫得其緒矣所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也神氣之所遊行出入者以穴俞為言也故非皮肉筋骨之謂知邪正之虛實而取之弗失即所謂知要也○小鍼解曰節之交三百六十

五會者絡脉之滲灌諸節者也即此神氣之義

十二原 靈樞九鍼十二原篇○十五

五藏有六府六府有十二原十二原出於四關四關主治五藏五藏有疾當取之十二原藏府之氣表裏相通故五藏之表有六府六府之外有十二原十二原出於四關四關者即兩肘兩膝乃周身骨節之大關也故凡井滎腧原經合穴皆手不過肘足不過膝而此十二原者故可以治五藏之疾十二原者五藏之所以禀三百六十五節氣味也五藏有疾也應出十二原十二原各有所出明知其原覩其應而知五藏之害矣此十二原

者乃五藏之氣所注三百六十五節氣味之所出也故五藏有疾者其氣必應於十二原而各有所出知其原覩其應則可知五藏之疾為害矣

陽中之少陰肺也其原出於大淵大淵二心肺居於膈上皆為陽藏而肺則陽中之陰故曰少陰其原出於大淵二穴即寸口也

陽中之太陽心也其原出於大陵大陵二心為陽中之陽故曰太陽其原出於大陵按大陵係手厥陰心主腧穴也邪客篇帝曰手少陰之脉獨無腧何也岐伯曰少陰心脉也心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脉故此言大陵也大陵二穴在掌後骨下兩筋間

陰中之少陽肝也其原出於大衝大衝二肝脾腎居於膈下皆為陰藏而肝則陰中之陽

故曰少陽其原出於太衝二穴在足大指本節後二寸動脈陷中陰中之至陰脾也其原出於太白太白二脾屬土而象地故為陰中之至陰其原出於太白二穴在足大指後內側核骨下陷中陰中之太陰腎也其原出於太谿太谿二腎在下而屬水故為陰中之太陰其原出於太谿二穴在足內踝後跟骨上動脈陷中○此上五藏陰陽詳義又見陰陽類五膏之原出於鳩尾鳩尾一鳩尾任脈穴在臆前蔽骨下五分肓之原出於脖胦脖胦一脖胦即下氣海一名下肓在臍下一寸半任脈穴○脖音孛胦音英凡此十二原者主治五藏六府之有疾者也上文五藏之原各二并膏肓之原共為十二而藏府表裏之氣皆通於此故可以治五藏六府之有疾者也

五藏五腧六府六腧 靈樞本輸篇○十六

黃帝問於岐伯曰凡刺之道必通十二經絡之所終始謂如十二經脈之起止有序也絡脈之所別處如十五絡脈各有所別也五輸之所留如下文井滎腧經合穴各有所留止也六府之所與合如臟象類藏府有相合也四時之所出入如鍼刺類四時之刺也五藏之所溜處言藏氣所流之處即前篇所出為井所溜為滎也闊數之度淺深之狀高下所至願聞其解闊數以察巨細淺深以分表裏高下以辨本末凡此者皆刺家之要道不可不通者也岐伯曰請言其次也○肺出於少商少商者手大指端內側也為

井木少商穴乃肺經脉氣所出為井也其氣屬木此下凡五藏之井皆屬陰木故六十四難謂之陰井木也溜於魚際魚際者手魚也為滎此肺之所溜為滎也屬陰火手魚義詳前二肺經條下○按本篇五藏止言井木六府止言井金其他皆無五行之分考之六十四難分析陰陽十變而滑氏詳注謂陰井木生陰滎火陰滎火生陰俞土陰俞土生陰經金陰經金生陰合水此言五藏之俞也六府則陽井屬金陽井金生陽滎水陽滎水生陽俞木陽俞木生陽經火陽經火生陽合土而五行始備矣下放此注於太淵太淵魚後一寸陷者中也為腧此肺經之所注為腧也屬陰土行於經渠經渠寸口中也動而不居為經此肺經之所行為經也屬陰金經渠當寸口陷中動而不止故曰不居居止也入於尺澤尺澤肘中之動

脉也為合此肺經所入為合也屬陰水手太陰經也以上肺之五腧皆手太陰經也

○心出於中衝中衝手中指之端也為井木此心主之所出為井也屬陰木○按此下五腧皆屬手厥陰之穴而本經直指為心腧者正以心與心胞本同一藏其氣相通皆心所主故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脉也邪客篇曰手少陰之脉獨無腧正此之謂詳義見前章及圖翼四卷十二原解中溜於勞宮勞宮掌中中指本節之內間也為滎此心主之所溜為滎也屬陰火注於大陵大陵掌後兩骨之間方下者也為腧此心主之所注為腧也屬陰土方下謂正當兩骨之下也行於間使間使之道兩筋之間三寸之中也有過則至無過則

止為經此心主之所行為經也屬陰金有過有病也此脈有病則至無病則止也入於曲澤曲澤肘內廉下陷者之中也屈而得之為合此心主之所入為合也屬陰水手少陰也以上心主五腧皆心所主故曰手少陰也○肝出於大敦大敦者足大指之端及三毛之中也為井木此肝經之所出為井也屬陰木溜於行間行間足大指間也為滎此肝經之所溜為滎也屬陰火注於太衝太衝行間上二寸陷者之中也為腧此肝經之所注為腧也屬陰土行於中封中封內踝之前一寸半陷者之中使逆則宛使和則通搖足而得之為經此肝經之所行為經也屬陰金使逆則宛

使和則通言用鍼治此者逆其氣則欝和其氣則通也○宛欝同入於曲泉曲泉輔骨之下大筋之上也屈膝而得之為合此肝經之所入為合也屬陰水足厥陰也以上肝之五腧皆足厥陰經也○脾出於隱白隱白者足大指之端内側也為井木此脾經之所出為井也屬陰木溜於大都大都本節之後下陷者之中也為滎此脾經之所溜為滎也屬陰火注於太白太白腕骨之下也為腧此脾經之所注為腧也屬陰土行於商邱商邱内踝之下陷者之中也為經此脾經之所行為經也屬陰金入於陰之陵泉陰之陵泉輔骨之下陷者之中也伸而得之為合

此脾經之所入為合也屬陰水足太陰也以上脾之五腧皆足太陰經也○腎出於湧泉湧泉者足心也為井木此腎經之所出為井也屬陰木溜於然谷然谷然骨之下者也為滎此腎經之所溜為滎也屬陰火注於太谿太谿内踝之後跟骨之上陷中者也為腧此腎經之所注為腧也屬陰土行於復留復留上内踝二寸動而不休為經此腎經之所行為經也屬陰金入於陰谷陰谷輔骨之後大筋之下小筋之上也按之應手屈膝而得之為合此腎經之所入為合也屬陰水足少陰經也以上腎之五腧皆足少陰經也○膀胱出於至陰至陰者足小指之端

也為井金此膀胱經所出為井也以下凡六府之井皆屬陽金故六十四難謂之陽井金也溜於通谷通谷本節之前外側也為滎此膀胱經所溜為滎也屬陽水注於束骨束骨本節之後陷者中也為腧此膀胱經所注為腧也屬陽木過於京骨京骨足外側大骨之下為原本篇惟六府有原而五藏則無前十二原篇所言五藏之原即本篇五藏之腧然則陰經之腧即原也陽經之原自腧而過本為同氣亦當屬陽木下放此詳義見圖翼四卷十二原解中行於崑崙崑崙在外踝之後跟骨之上為經此膀胱經所行為經也屬陽火入於委中委中膕中央為合委而取之此膀胱經所入為合也屬陽土足太陽也以上膀胱六腧皆足太陽經也

○膽出於竅陰竅陰者足小指次指之端也為井金此膽經之所出為井也屬陽金溜於俠谿俠谿足小指次指之間也為滎此膽經之所溜為滎也屬陽水注於臨泣臨泣上行一寸半陷者中也為腧此膽經之所注為腧也屬陽木過於丘墟丘墟外踝之前下陷者中也為原此膽經之所過為原也亦屬陽木行於陽輔陽輔外踝之上輔骨之前及絕骨之端也為經此膽經之所行為經也屬陽火入於陽之陵泉陽之陵泉在膝外陷者中也為合伸而得之此膽經之所入為合也屬陽土足少陽也以上膽之六腧皆足少陽經也○胃出於厲兌

厲兌者足大指內次指之端也為井金（此胃經之所出為井也屬陽金）溜於內庭內庭次指外間也為滎（此胃經之所溜為滎也屬陽水）注於陷谷陷谷者上中指內間上行二寸陷者中也為腧（此胃經之所注為腧也屬陽木）過於衝陽衝陽足跗上五寸陷者中也為原搖足而得之（此胃經之所過為原也亦當屬木）行於解谿解谿上衝陽一寸半陷者中也為經（此胃經之所行為經也屬陽火）入於下陵下陵膝下三寸胻骨外三里也為合（此胃經之所入為合也屬陽土）復下三里三寸為巨虛上廉復下上廉三寸為巨虛下廉也

大腸屬上小腸屬下足陽明胃脉也大腸小腸皆屬於胃三里下三寸為上廉上廉下三寸為下廉大腸屬上廉小腸屬下廉盖胃為六府之長而大腸小腸皆與胃連居胃之下氣本一貫故皆屬於胃而其下腧亦合於足陽明經也是足陽明也以上皆胃之腧即足陽明經也○三焦者上合手少陽出於關衝關衝者手小指次指之端也為井金此三焦之所出為井也屬陽金○按諸經皆不言上合而此下三經獨言之者盖以三焦并中下而言小腸大腸俱在下而經則屬手故皆言上合其經也溜於液門液門小指次指之間也為滎此三焦之所溜為滎也屬陽水注於中渚中渚本節之後陷者中也為腧此三焦之所注為腧也屬陽水過

於陽池陽池在腕上陷者之中也為原此三焦之所過為原也亦屬陽木行於支溝支溝上腕三寸兩骨之間陷者中也為經此三焦之所行為經也屬陽火入於天井天井在肘外大骨之上陷者中也為合屈肘乃得之此三焦之所入為合也屬陽土三焦下腧在於足大指之前少陽之後出於膕中外廉名曰委陽是太陽絡也足大指當作足小指蓋小指乃足太陽脈氣所行而三焦下腧則並足太陽經出小指之前上行足少陽經之後上出膕中外廉委陽穴是足太陽之絡也按邪氣藏府病形篇曰三焦病者候在足太陽之外大絡大絡在太陽少陽之間則此為小指無疑詳鍼刺類二十四○愚按三焦者雖經屬手少陽而下腧仍

在足可見三焦有上中下之分而通身脉絡無所不在也詳注見藏象類第三及本類後二十三俱當互考

手少陽經也以上三焦之腧皆手少陽經也三焦者足少陽太陰之所將陽陰二字互謬也當作少陰太陽蓋三焦屬腎與膀胱也義詳藏象類三太陽之别也上踝五寸别入貫腨腸出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺遺溺則補之閉癃則寫之此復言三焦下腧之所行及其所主之病也將領也三焦下腧即足太陽之别絡故自踝上五寸間别入腨腸以出於委陽穴乃並太陽之正脉入絡膀胱以約束下焦而其為病如此○癃良中切溺娘吊切

○手太陽小腸者上合於太陽出於少澤少澤小指之端也

為井金此小腸經所出為井也屬陽金溜於前谷前谷在手外廉本節前陷者中也為滎此小腸經所溜為滎也屬陽水注於後谿後谿者在手外側本節之後也為腧此小腸經所注為腧也屬陽木過於腕骨腕骨在手外側腕骨之前為原此小腸經所過為原也亦屬陽木行於陽谷陽谷在銳骨之下陷者中也為經此小腸經所行為經也屬陽火入於小海小海在肘內大骨之外去端半寸陷者中也伸臂而得之為合此小腸經所入為合也屬陽土手太陽經也以上小腸之六腧皆手太陽經也大腸上合手陽明出於商陽商陽大指次指

之端也為井金此大腸經所出為井也屬陽金溜於本節之前二間為滎此大腸經所溜為滎也屬陽水注於本節之後三間為腧此大腸經所注為腧也屬陽木過於合谷合谷在大指岐骨之間為原此大腸經所過為原也屬陽木行於陽谿陽谿在兩筋間陷者中也為經此大腸經所行為經也屬陽火入於曲池在肘外輔骨陷者中屈臂而得之為合此大腸經所入為合也屬陽土手陽明也以上大腸之六腧皆手陽明經也是謂五藏六府之腧五五二十五腧六六三十六腧也五藏各有井滎腧經合五穴共計二十五腧六府復多一原穴故共計三十六腧也六府皆出足之三

陽上合於手者也凡五藏六府之經藏皆屬陰府皆屬陽雖六府皆屬三陽然各有手足之分故足有太陽膀胱經則手有太陽小腸經足有陽明胃經則手有陽明大腸經足有少陽膽經則手有少陽三焦經此所謂上合於手者也不惟六府六藏亦然如足有太陰脾經則手有太陰肺經足有少陰腎經則手有少陰心經足有厥陰肝經則手有厥陰心主此藏府陰陽手足皆相半也然其所以分手足者以經行有上下故手經之腧在手足經之腧在足也

脉度　靈樞脉度篇○十七

黄帝曰願聞脉度岐伯荅曰手之六陽從手至頭長五尺五六三丈手有三陽以左右言之則為六陽凡後六陰及足之六陰六陽皆放此手太陽起小

指少澤至頭之聽宮手陽明起次指商陽至頭之迎香手少陽起四指關衝至頭之絲竹空六經各長五尺五六共長三丈

手之六陰從手至胷中三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺

手太陰起大指少商至胷中中府手少陰起小指少衝至胷中極泉手厥陰起中指中衝至胷中天池各長三尺五寸六陰經共長二丈一尺○按手足十二經脉手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹此其起止之度今云手之六陰從手至胷中蓋但計其丈尺之數俱以四末為始而言非謂其行度如此也後放此

足之六陽從足上至頭八尺六八四丈八尺

足太陽起小指至陰至頭之睛明足陽明起次指厲兌至頭之頭維足少陽起四指竅陰至頭之瞳子髎各長八尺六八共長四丈八尺

足之六陰

從足至胷中六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺足太陰起大指隱白至胷中大包足少陰起足心湧泉至胷中俞府足厥陰起大指大敦至胷中期門各長六尺五寸六陰經共長三丈九尺蹻脈從足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺蹻脈者足少陰太陽之別從足至目內眥各長七尺五寸左右共長一丈五尺○玄臺馬氏曰按蹻脈有陰蹻陽蹻陽蹻自足申脈行於目陰蹻自足照海行於目然陽蹻左右相同陰蹻亦左右相同則蹻脈宜乎有四令曰二七一丈四尺二五一尺則止於二脈者何也觀本篇末云蹻脈有陰陽何脈當其數岐伯荅曰男子數其陽女子數其陰則知男子之所數者左右陽蹻女子之所數者左右陰蹻也詳見後二十八督脈任脈各四尺五寸二四

八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也督行於背任行於腹各長四尺五寸共長九尺右連前共二十八脈通長一十六丈二尺此周身經隧之總數也○愚按人身經脈之行始於水下一刻晝夜五十周於身總計每日氣候凡百刻則二刻當行一周故衛氣行篇曰日行一舍人氣行一周與十分身之八五十營篇曰二百七十息氣行十六丈二尺一周於身此經脈之常度也而後世子午流注鍼灸等書因水下一刻之紀遂以寅時定為肺經以十二時挨配十二經而為之歌曰肺寅大卯胃辰宮脾巳心午小未中膀申腎酉心包戌亥三子膽丑肝通繼後張世賢熊宗立復為分時註釋遂致歷代相傳用為模範殊不知紀漏者以寅初一刻為始而經脈運行之度起於肺經亦以寅初一刻為紀故首言水下一刻而一刻之中氣脈凡半周於身矣焉得有大腸屬卯時胃屬辰時

等次也且如手三陰脉長三尺五寸足三陽脉長八尺手少陰厥陰左右俱止十八穴足太陽左右凡一百二十六穴此其長短多寡大相懸絶安得以十二經均配十二時其失經旨也遠矣觀者須知辨察

骨度 靈樞骨度篇 全〇十八

黄帝問於伯高曰脉度言經脉之長短何以立之伯高曰先度其骨節之大小廣狹長短而脉度定矣黄帝曰願聞衆人之度人長七尺五寸者其骨節之大小長短各幾何此言欲知脉度者必先求骨度以察其詳也衆人者衆人之常度也常人之長多以七尺五寸為率如經水篇岐伯云八尺之士周禮考工記亦曰人長八尺乃指偉人之度而言皆古黍尺數也黍尺一尺

得令曲尺八寸詳義見附翼律原黃鍾生度條中

伯高曰頭之大骨圍二尺六寸此下言頭圍胷圍腰圍之總數也圍周圍也二尺六寸皆古黍尺之數後倣此人身之骨頭為最巨頭骨謂之髑髏男子自項及耳并腦後共八片惟蔡州人多一共九片腦後橫一縫當正直下至髮際別有一直縫女人頭骨止六片亦腦後一橫縫當正直下則無縫也此男女頭骨之別○髑音獨髏音婁

胷圍四尺五寸此兼胷脇而言也缺盆之下兩乳之間為胷胷前橫骨三條左右肋骨各十二條八長四短女人多蔡夫骨二條左右各十四條也

腰圍四尺二寸平臍周圍曰腰人之肥瘦不同腰之大小亦異四尺二寸以中人之大略言也

髮所覆者顱至項尺二寸此下言仰人之縱度也髮所覆者謂髮際也前髮際為額顱後髮際以下為項前自顱後至項長一尺二寸

髮以下至

頤長一尺頤下為頷頷中為頤前髮際下至頤長一尺君子終折終終始也折折衷也言上文之約數雖如此然人有大小不同故君子當約其終始而因人以折衷之此雖指頭骨為言則下部亦然矣結喉以下至缺盆中長四寸舌根之下肺之上系屈曲外凸者為結喉膺上橫骨為巨骨巨骨上陷中為缺盆缺盆以下至髃骬長九寸過則肺大不滿則肺小髃骬一名鳩尾一名尾翳蔽心骨也缺盆之下鳩尾之上是為之胷肺藏所居故胷大則肺亦大胷小則肺亦小也○髃骬音結於髃骬以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天樞在臍旁二寸足陽明經穴自髃骬之下臍之上是為中焦胃之所居故上腹長大者胃亦大上腹短小者胃亦小也天樞以下至橫骨長六寸半過

則迴腸廣長不滿則狹短横骨陰毛中曲骨也自天樞下至横骨是為下焦迴腸所居也故小腹長大者迴腸亦大小腹短狹者迴腸亦小也横骨長六寸半横骨上廉以下至內輔之上廉長一尺八寸横骨横長六寸半一曰七寸半廉隅際也內輔之上廉以下至下廉長三寸半內輔膝間內側大骨也亦曰輔骨此言輔骨之上下隅也內輔下廉下至內踝長一尺三寸內踝以下至地長三寸足跟前兩旁高骨為踝骨內曰內踝外曰外踝○踝胡寡切膝膕以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸膝後曲處曰膕足面曰跗跗屬言足面前後皆跗之屬也○膕音國跗音附數二音故骨圍大則大過小

則不及凡上文所言皆中人之度其有大者過之小者不及也下文同法角以下至柱骨長一尺此下言側人之縱度也角頭側大骨耳上高角也柱骨肩骨之上頸項之根也行腋中不見者長四寸此自柱骨下通腋中隱伏不見之處腋以下至季脇長一尺二寸脇下盡處短小之肋是為季脇季小也季脇以下至髀樞長六寸足股曰髀髀上外側骨縫曰樞此運動之機也○髀並米切又音比髀樞以下至膝中長一尺九寸膝中言膝外側骨縫之次膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸京骨足太陽穴名在足小指本節後大骨下赤白肉際陷中耳後當完骨者廣九寸此言耳後

之橫度也耳後高骨曰完骨足少陽穴名入髮際四分左右相去廣九寸耳前當耳門者廣一尺三寸兩顴之間相去七寸兩乳之間廣九寸半兩髀之間廣六寸半此言仰人之橫度也耳門者即手太陽聽宮之分目下高骨為顴兩髀之間言兩股之中橫骨兩頭盡處也足長一尺二寸廣四寸半此下言手足之度也足掌長一尺二寸廣闊也肩至肘長一尺七寸肩肩端也臂之中節曰肘肘至腕長一尺二寸半臂掌之節曰腕腕至中指本節長四寸本節至其末長四寸半本節指之後節根也末指端也項髮以下至背骨長二寸半項髮項後髮際也背骨除項骨之外以第一節大椎骨為言也膂骨以下至尾骶

二十一節長三尺上節長一寸四分分分之一奇分在下故上七節至於膂骨九寸八分分之七膂骨脊骨也項脊骨共二十四椎內除項骨三節膂骨自大椎而下至尾骶計二十一節共長三尺上節各長一寸四分分之一即一寸四分一釐也故上之七節共長九寸八分七釐其有餘不盡之奇分皆在下部諸節也○脊骨外小而內大人之能負重者以是骨之巨也尾骶骨男子者尖女子者圓而平○骶音底此衆人骨之度也所以立經脈之長短也是故視其經脈之在於身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沉者多氣也此結首節而言因骨度以辨經絡乃可察其血氣之盛衰也

骨空 素問骨空論○十九

輔骨上橫骨下為楗 輔骨膝輔骨橫骨前陰橫骨是楗為股骨也○楗音健剛木 俠髖為機 髖尻也即脽臀也一曰兩股間也機樞機也俠臀之外即楗骨上運動之機故曰俠髖為機當環跳穴處是也髖音寬脽音誰 膝解為骸關 骸說文云脛骨也脛骨之上膝之節解也是為骸關○骸音鞋 俠膝之骨為連骸 膝上兩側皆有俠膝高骨與骸骨相為接連故曰連骸 骸下為輔 連骸下高骨是為內外輔骨 輔上為膕 輔骨上向膝後曲處為膕即委中穴也○膕音國 膕上為關 膕上骨節動處即所謂骸關也 頭橫骨為枕 腦後橫骨為枕骨

水俞五十七穴者尻上五行行五伏菟上兩行行五

左右各一行行五踝上各一行行六穴此與水熱穴論同亦骨空也故並及之詳鍼刺類三十八○尭尭徒二音髓空在腦後五分在顱際銳骨之下髓腦髓也髓空即風府也在腦後入髮際一寸督脈穴一在齗基下脣內上齒縫中曰齗交則下齒縫中當為齗基今曰齗基下者乃頤下正中骨罅也王氏曰當頤下骨陷中有穴容豆中誥圖經名下頤○齗音銀一在項後中復骨下即大椎上骨節空也復當作伏蓋項骨三節不甚顯故云伏一在脊骨上空在風府上風府上腦戶也督脈穴脊骨下空在尻骨下空脊骨之末為尻骨尻骨下空長強也督脈穴數髓空在面俠鼻數數處也在面者如足陽明之承泣巨髎手太陽之顴髎足太陽之睛明手少陽之絲竹空足少陽之瞳

子髎聽會俠鼻者如手陽明之迎香等處皆在面之骨空也或骨空在口下當兩肩足陽明大迎分也亦名髓孔兩髆骨空在髆中之陽髆肩髆也中之陽肩中之上髃也即手陽明肩髃之次臂骨空在臂陽去踝四寸兩骨空之間臂陽臂外也去踝四寸兩骨之間手少陽通間之次也亦名三陽絡股骨上空在股陽出上膝四寸股陽股面也出上膝四寸當足陽明伏兔陰市之間䯒骨空在輔骨之上端䯒足脛骨也䯒骨之上為輔骨輔骨之上端即足陽明犢鼻之次○䯒形敬切又音杭股際骨空在毛中動下毛中動下謂曲骨兩旁股際足太陰衝門動脈之下也尻骨空在髀骨之後相去四寸即尻上兩旁足太陽八髎穴也扁骨有滲理湊無

髓孔易髓無空扁骨者對圓骨而言凡圓骨內皆有髓有髓則有髓孔若扁骨則但有血脉滲灌之理湊而內無髓故凡諸扁骨以滲灌易髓者則無髓亦無空矣此脇肋諸骨之類是也

十二經血氣表裏素問血氣形志篇〇二十

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血此天之常數十二經血氣各有多少不同乃天禀之常數故凡用鍼者但可寫其多不可寫其少當詳察血氣而為之補寫也〇按兩經言血氣之數者凡三各有不同如五音五味篇三陽經與此皆相同三陰經與此皆相反詳見藏象類十七又如九鍼論諸經與此皆同惟太陰一經云多

血少氣與此相反須知靈樞多誤當以此篇為正觀末節出氣出血之文與此正合無差可知矣外靈樞九鍼論文與此同者俱不重載足太陽與少陰為表裏少陽與厥陰為表裏陽明與太陰為表裏是為足陰陽也足太陽膀胱也足少陰腎也是為一合足少陽膽也足厥陰肝也是為二合足陽明胃也足太陰脾也是為三合陽為府經行於足之外側陰為藏經行於足之內側此足之表裏也手太陽與少陰為表裏少陽與心主為表裏陽明與太陰為表裏是為手之陰陽也手太陽小腸也手少陰心也是為四合手少陽三焦也手心主厥陰也是為五合手陽明大腸也手太陰肺也是為六合陽為府經行於手之外側陰為藏經行於手之內側此手之表裏也今知手足陰陽所苦

凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足知手足之陰陽則病在何經其苦可知治之者於血脈壅盛為病異常之處先去其血血去則去其所苦矣非謂凡刺者必先去血也滯血既去然後伺察藏氣之所欲如肝欲散心欲耎肺欲收脾欲燥腎欲堅之類以寫有餘補不足而調治之也刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出氣惡血刺少陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣也此明三陰三陽血氣各有多少而刺者之出血出氣當知其約也手足陽明多血多氣故刺之者出其血氣手足太陽多血少氣故刺之者但可出其血而惡出其氣總而計之則太陽厥陰均當出血惡氣少陽少陰太陰均當出氣惡血唯陽明可出氣出血正與首節義相合○惡去

聲

諸脉髓筋血氣谿谷所屬 素問五藏生成篇○二十一

諸脉者皆屬於目 大惑論曰五藏六府之精氣皆上注於目而為之精口問篇曰目者宗脉之所聚也故諸脉者皆屬於目 諸髓者皆屬於腦 腦為髓海故諸髓皆屬之 諸筋者皆屬於節 筋力堅強所以連屬骨節如宣明五氣篇曰久行傷筋以諸筋皆屬於節故也 諸血者皆屬於心 陰陽應象大論曰心生血痿論曰心主身之血脉故諸血皆屬於心 諸氣者皆屬於肺 調經論本神篇皆曰肺藏氣五味篇曰其大氣之摶而不行者積於胷中命曰氣海出於肺循喉咽故呼則出吸則入此諸氣之皆屬於肺也 此四支八谿之朝夕也 四支者兩

手而足也八谿者手有肘與腋足有髀與膕也此四支之關節故稱為谿朝夕者言人之諸脉髓筋血氣無不由此出入而朝夕運行不離也邪客篇曰人有八虛皆機關之室真氣之所過血絡之所遊即此之謂一曰朝夕即潮汐之義言人身氣血往來如海潮之消長早曰潮晚曰汐者亦通○谿溪同

故人臥血歸於肝

人寤則動動則血隨氣行陽分而運於諸經人臥則靜靜則血隨氣行陰分而歸於肝以肝為藏血之藏也故人凡寐者其面色多白以血藏故耳

肝受血而能視

肝開竅於目肝得血則神聚於目故能視

足受血而能步

足得之則神在足故步履健矣

掌受血而能握

掌得之則神在手故把握固矣

指受血而能攝

指得之則神在指故攝持強矣○愚按血氣者人之神也而此數節皆但言血而不言氣何也蓋氣屬陽而無形血屬陰而有形而人之形體以陰而成如九鍼篇

曰人之所以生成者血脉也營衛生會篇曰血者神氣也平人絕穀篇曰血脉和則精神乃居故此皆言血者謂神依形生用自體出也

臥出而風吹之血凝於膚者為痺

臥出之際若玄府未閉魄汗未藏者為風所吹則血凝於膚或致麻木或生疼痛而病為痺

凝於脈者為泣

風寒外襲血凝於脉則脉道泣滯而為病矣○泣澁同

凝於足者為厥

四支為諸陽之本風寒客之而血凝於足則陽衰陰勝而氣逆為厥也

此三者血行而不得反其空故為痺厥也

血得熱則行得寒則凝凡此上文三節者以風寒所客則血脉凝濇不能運行而反其空故為痺厥之病也○空孔同謂血行之道

人有大谷十二分

大谷者言關節之最大者也節之大者無如四支在手者肩肘腕在足者髁膝腕四支各有三節是為十二分分處也○按此即上文八

谿之義夫既曰谿何又曰谷如氣穴論曰肉之大會為谷小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣是谿谷雖以小大言而為氣血之會則一故可以互言也上文單言之故止云八谿此節與下文小谿三百五十四名相對為言故云大谷也諸註以大谷十二分為十二經脈之部分者皆非

小谿三百五十四名少十二俞小谿者言通身骨節之交也小鍼解曰節之交三百六十五會者絡脈之滲灌諸節者也十二俞謂十二藏之俞如肺俞心俞之類是也此除十二俞皆通於藏氣者不在小谿之列則當為三百五十三名茲云五十四者傳寫之誤也

此皆衛氣之所留止邪氣之所客也鍼石緣而去之凡此谿谷之會本皆衛氣留止之所若其為病則亦邪氣所客之處也邪客於經治以鍼石必緣其所在取而去之緣因也

五藏之氣上通七竅陰陽不和乃成關格 靈樞脈度篇○二十二

五藏常內閱於上七竅也 閱歷也五藏位次於內而氣達於外故閱於上之七竅如下文者人身共有九竅在上者七耳目口鼻也在下者二前陰後陰也 故肺氣通於鼻肺和則鼻能知臭香矣心氣通於舌心和則舌能知五味矣肝氣通於目肝和則目能辨五色矣脾氣通於口脾和則口能知五穀矣腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣 陰陽應象大論曰肺在竅為鼻心在竅為舌肝在竅為目脾在竅為口腎在竅為耳故其氣各有所通亦

各有所用然必五藏氣和而後各稱其職否則藏有所病則竅有所應矣五藏不和則七竅不通六府不和則留為癰五藏屬陰主裏故其不和則七竅為之不利六府屬陽主表故其不利則肌腠留為癰瘍故邪在府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣太盛則陰不利陰脉不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣太盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也陰陽之氣貴乎和平邪氣居之不在於陰必在於陽故邪氣在府則氣留之而陽勝陽勝則陰病矣陰病則血

留之而陰勝陰勝則陽病矣故陰氣太盛則陽氣不榮而為關陽氣太盛則陰氣不榮而為格陰陽俱盛不得相榮則陰自陰陽自陽不相浹洽而為關格故不得盡天年之期而死矣本經榮營通用不能榮謂陰陽乖亂不能營行彼此格拒不相通也人迎盛者為格陽寸口盛者為關陰義詳脉色類二十二

營衛三焦

靈樞營衛生會篇○二十三

黃帝問於岐伯曰人焉受氣陰陽焉會何氣為營何氣為衛營安從生衛於焉會老壯不同氣陰陽異位願聞其會焉何也會合也五十已上為老二十已上為壯此帝問人身之氣受必有由會必有處陰陽何所分營衛何所辨而欲得其詳也岐伯答曰人受氣於穀穀入於胃以傳

於肺五藏六府皆以受氣人之生由乎氣氣者所受於天與穀氣并而充身者也故穀食入胃化而為氣是為穀氣亦曰胃氣此氣出自中焦傳化於脾上歸於肺積於胸中氣海之間乃為宗氣宗氣之行以息往來通達三焦而五藏六府皆以受氣是以胃為水穀血氣之海而人所受氣者亦唯穀而已故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣

其清者為營濁者為衛穀氣出於胃而氣有清濁之分清者水穀之精氣也濁者水穀之悍氣也諸家以上下焦言清濁者皆非清者屬陰其性精專故化生血脈而周行於經隧之中是為營氣濁者屬陽其性慓疾滑利故不循於經絡而直達肌表充實於皮毛分肉之間是為衛氣然營氣衛氣無非資藉於宗氣故宗氣盛則營衛和宗氣衰則營衛弱矣

營在脈中

衛在脈外營營運於中也衛護衛於外也脈者非氣非血其猶氣血之橐籥也營屬陰而主裏衛屬

陽而主表故營在脉中衛在脉外衛氣篇曰其浮氣之不循經者為衛氣其精氣之行於經者為榮氣正此之謂

營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端營氣之行周流不休凡一晝一夜五十周於身而復為大會其十一經脉之次則一陰一陽一表一裏迭行相貫終而復始故曰如環無端也五十周義見下章及二十六

衛氣行於陰二十五度行於陽二十五度分為晝夜故氣至陽而起至陰而止衛氣之行夜則行陰分二十五度晝則行陽分二十五度凡一晝一夜亦五十周於身義詳後二十五氣至陽而起至陰而止謂晝興夜息即下文萬民皆臥之義

故曰日中而陽隴為重陽夜半而陰隴為重陰此分晝夜之陰陽以明營衛之行也隴盛也生氣通天論作隆晝為陽日中為陽中

之陽故曰重陽夜為陰夜半為陰中之陰故曰重陰○朧音籠故太陰主內太陽主外各行二十五度分為晝夜太陰手太陰也太陽足太陽也內言營氣外言衛氣營氣始於手太陰而復會於太陰故太陰主內衛氣始於足太陽而復會於太陽故太陽主外營氣周流十二經晝夜各二十五度衛氣晝則行陽夜則行陰亦各二十五度營衛各為五十度以分晝夜也夜半為陰朧夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中為陽朧日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半後為陰衰陽生於子也日西而陽衰陰生於午也如金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也合夜至鷄鳴天之陰陰中之陰也鷄鳴至平旦天之陰陰中之陽也故人亦應之即此節之義夜半而

大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀大會言營衛陰陽之會也營衛之行表裏異度故嘗不相值惟於夜半子時陰氣已極陽氣將生營氣在陰衛氣亦在陰故萬民皆瞑而臥命曰合陰合陰者營衛皆歸於藏而會於天一之中也平旦陰盡而陽受氣故民皆張目而起此陰陽消息之道常如是無已而與天地同其紀所謂天地之紀者如天地日月各有所會之紀也天以二十八舍為紀地以十二辰次為紀日月以行之遲速為紀故天與地一歲一會如玄枵加於子宮是也天與日亦一歲一會如冬至日纏星紀是也日與月則一月一會如晦朔之同宮是也人之營衛以晝夜為紀故一日凡行五十周而復為大會焉

黃帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不晝瞑者何氣使然此帝因上

文言夜則萬民皆臥故特舉老人之不夜瞑者以求其詳也岐伯荅曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道濇五藏之氣相摶其營氣衰少而衛氣內伐故晝不精夜不瞑老者之氣血衰故肌肉枯氣道濇五藏之氣摶聚不行而營氣衰少矣營氣衰少故衛氣乘虛內伐衛失其常故晝不精營失其常故夜不瞑也

黄帝曰願聞營衛之所行皆何道從來岐伯荅曰營出於中焦衛出於下焦何道從來言營衛所由之道路也營氣者由穀入於胃中焦受氣取汁化其精微而上注於肺乃自手太陰始周行於經隧之中故營氣出於中焦衛氣者出其悍氣之

慓疾而先行於四末分肉皮膚之間不入於脉故於平旦陰盡陽氣出於目循頭項下行始於足太陽膀胱經而行於陽分日西陽盡則始於足少陰腎經而行於陰分其氣自膀胱與腎由下而出故衛氣出於下焦詳義見後營氣衛氣二章○愚按人身不過表裏表裏不過陰陽陰陽即營衛營衛即血氣血氣藏府筋骨居於內必賴營氣以資之經脉以疏之皮毛分肉居於外經之所不通營之所不及故賴衛氣以呴之孫絡以濡之而後內而精髓外而髮膚無弗得其養者皆營衛之化也然營氣者猶天之有宿度地之有經水出入有期運行有序者也衛氣者猶天之有清陽地之有欝蒸陰陽晝夜隨時而變者也衛氣屬陽乃出於下焦下者必升故其氣自下而上亦猶地氣上為雲也營本屬陰乃自中焦而出於上焦上者必降故營氣自上而下亦猶天氣降為雨也雖衛主氣而在外然亦何甞無血營主血而在內然亦何甞無氣故營中未必無衛衛中未必無營但行

於内者便謂之營行於外者便謂之衛此人身陰陽交感之道分之則二合之則一而已　前第六章有按當與此互閲○黄帝曰願聞三焦之所出岐伯荅曰上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胷中走腋循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明　胃上口即上脘也咽為胃系水穀之道路也膈上曰胷中即膻中也其旁行者走兩腋出天池之次循手太陰肺經之分而還於手陽明其上行者至於舌其下行者交於足陽明以行於中下二焦凡此皆上焦之部分也常與榮俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰矣　上焦者肺之所居宗氣之所聚營氣者隨宗氣以行於十四經脉之中故上焦之氣

常與營氣俱行於陽二十五度陰亦二十五度陽陰者言晝夜也晝夜周行五十度至次日寅時復會於手太陰肺經是為一周然則營氣雖出於中焦而施化則由於上焦也○黄帝曰願聞中焦之所出岐伯荅曰中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脉乃化而為血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰營氣胃中中脘之分也後下也受氣者受穀食之氣也五穀入胃其糟粕津液宗氣分為三隧以注於三焦而中焦者泌糟粕蒸津液受氣取汁變化而赤是謂血以奉生身而行於經隧是為營氣故曰營出中焦按下文云下焦者别迴腸注膀胱然則自膈膜之下至臍上一寸水分穴之上皆中焦之部分也○泌秘𢸍二音粕音朴隧音遂

伏道也

黃帝曰夫血之與氣異名同類何謂也岐伯荅曰營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人生有兩死而無兩生

營衛之氣雖分清濁然皆水穀之精華故曰營衛者精氣也血由化而赤莫測其妙故曰血者神氣也然血化於液液化於氣是血之與氣本為同類而血之與汗亦非兩種但血主營為陰為裏汗屬衛為陽為表一表一裏無可並攻故奪血者無取其汗奪汗者無取其血若表裏俱奪則不脫於陰必脫於陽脫陽亦死脫陰亦死故曰人生有兩死然而人之生也陰陽之氣皆不可無未有孤陽能生者亦未有孤陰能生者故曰無兩生也

○黃帝曰願聞下焦之所出岐伯荅曰下焦者別迴腸

注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉迴腸大腸也濟泌同猶釃濾也泌如狹流也別汁分別清濁也別迴腸者謂水穀并居於胃中傳化於小腸當臍上一寸水分穴處糟粕由此別行迴腸從後而出津液由此別滲膀胱從前而出膀胱無上口故云滲入凡自水分穴而下皆下焦之部分也按三十一難曰下焦者當膀胱上口主分別清濁其言上口者以滲入之處為言非真謂有口也如果有口則不言滲入矣何後世不解其意而爭言膀胱有上口其謬為甚。三焦下腧義詳前十六。釃音篩濾音慮黃帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下何也岐伯荅曰酒者熟穀之

液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉此因上文言水穀入胃必濟泌別汁而後出而何以飲酒者獨先下也蓋以酒之氣悍則直速下焦酒之質清則速行無滯故後穀而入先穀而出也黃帝曰善余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也如霧者氣浮於上也言宗氣積於胷中司呼吸而布濩於經隧之間如天之霧故曰上焦如霧也漚者水上之泡水得氣而不沉者也言營血化於中焦隨氣流行以奉生身如漚處浮沉之間故曰中焦如漚也瀆者水所注泄言下焦主出而不納逝而不反故曰下焦如瀆也然則肺象天而居上故司霧之化脾象地而在中故司漚之化大腸膀胱象江河淮泗而在下故司川瀆之化也○愚按三焦者本全體之大藏統上中下而言也本經發明不啻再四如本輸本藏論勇決氣營衛生會五藏別論六節藏象論邪

客背輸等篇皆有詳義而二十五難經獨言三焦包絡皆有名而無形遂起後世之疑莫能辨正第觀本經所言凡上中下三焦之義既明且悉焉得謂其以無為有以虛為實哉余因徧考諸篇著有三焦包絡命門辨及藏象類第三章俱有詳按所當互考

營氣運行之次　靈樞營氣篇　全〇二十四

黃帝曰營氣之道內穀為寶穀入於胃乃傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始是謂天地之紀　營氣之行由於穀氣氣之化穀不入則營氣衰故云內穀為寶穀入於胃以傳於肺清者為營營行脈中故其精專者行於經隧常營無已終而復始以周流於十二經也天地之紀義見前章

內納同故氣從太陰出注手陽明此下言營氣運行之次即前十二經脈之序也營氣出於中焦上行於肺故於寅時始於手太陰肺經出注中府雲門下少商以交於手陽明商陽也上行注足陽明下行至跗上注大指間與太陰合手陽明大腸經循臂上行至鼻旁迎香穴交於目下承泣穴注足陽明胃經下行至足跗出次指之厲兌其支者别跗上入大指出其端以交於足太陰隱白也上行抵髀從脾注心中足太陰脾經自足上行抵髀入腹屬脾上膈注於心中以交於手少陰經也循手少陰出腋下臂注小指合手太陽心脉發自心中循手少陰經出腋下極泉穴下臂注小指內側少衝穴出外側以交於手太陽少澤也上行乘腋出䪼內注目內眥上巔下項合足太

陽手太陽小腸經自小指上行乘腋外上出於䪼內顴髎之次注目內眥以交於足太陽睛明穴䪼音拙循脊下尻下行注小指之端循足心注足少陰上行注腎足太陽膀胱經過巔下項循脊下尻注小指端之至陰循小指入足心以交於足少陰之湧泉而上行注腎也從腎注心外散於胷中循心主脈出腋下臂出兩筋之間入掌中出中指之端足少陰腎經從足心上行入腎注於心外散於胷中以交於手心主其脈出腋下之天池下臂出兩筋之間入掌中出中指端之中衝也還注小指次指之端合手少陽上行注膻中散於三焦手厥陰心主之支者別掌中還注無名指端以交於手少陽之關衝循臂上行注膻中下膈散於三焦也從三焦注膽出脅

注足少陽下行至跗上手少陽經自三焦注於膽出脇肋閒以交於足少陽經上者行於頭起於目銳眥瞳子髎穴下者至足跗出小指次指端之竅陰穴也復從跗注大指閒合足厥陰上行至肝從肝上注肺上循喉嚨入頏顙之竅究於畜門其支別者上額循巔下項中循脊入骶是督脈也足少陽膽經支者別跗上注大指閒以交於足厥陰之大敦穴乃上行至肝上肺上循喉嚨之上入頏顙之竅究深也畜門即喉屋上通鼻之竅門也如評熱病論啟玄子有云氣衝突於畜門而出於鼻即此謂也其支別者自頏顙上出額循巔以交於督脈循脊下行入尾骶也○畜臭同許救切絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太

陰此營氣之所行也逆順之常也督脈自尾骶前絡陰器即名任脈上過陰毛中入臍上腹入缺盆下肺中復出於手太陰經前經脈篇未及任督而此始全備是十四經營氣之序

衛氣運行之次 靈樞衛氣行篇 全〇二十五

黃帝問於岐伯曰願聞衛氣之行出入之合何如岐伯曰歲有十二月日有十二辰十二辰即十二支也在月為建在日為時子午為經卯酉為緯天象定者為經動者為緯子午當南北二極居其所而不移故為經卯酉常東升西降列宿周旋無已故為緯天周二十八宿而一面七星四七二十八星天分四面曰東西南北一面七星如角亢氐房心尾箕東方七宿也斗牛女虛危室壁北方七宿也

奎婁胃昴畢觜參西方七宿也井鬼柳星張翼軫南方七宿也是為四七二十八星房昴為緯虛張為經房在卯中昴在酉中故為緯虛在子中張在午中故為經是故房至畢為陽昴至心為陰陽主晝陰主夜自房至畢其位在卯辰巳午未申故屬陽而主晝自昴至尾其位在酉戌亥子丑寅故屬陰而主夜故衛氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽二十五周夜行於陰二十五周周於五藏衛氣之行於身者一日一夜凡五十周於身天之陽主晝陰主夜人之陽主府陰主藏故衛氣晝則行於陽分二十五周夜則行於陰分二十五周陽分者言表言府陰分者言裏言藏也故夜則周於五藏○歲當作藏誤也○是故平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行

於頭循項下足太陽循背下至小指之端此下言衛氣晝行陽分始於足太陽經以周六府而及於腎經是為一周太陽始於睛明故出於目然目者宗脉之所聚凡五藏六府之精陽氣皆上走於目而為睛故平旦陰盡則陽氣至目而目張目張則衛氣由睛明穴上頭循項下足太陽經之分循背下行以至足小指端之至陰穴也其散者別於目銳眥下手太陽下至手小指之間外側散者散行者也衛氣之行不循經相傳故始自目內眥而下於足太陽其散者自目銳眥而行於手太陽也下至手小指之間外側少澤穴也其散者別於目銳眥下足少陽注小指次指之間此自太陽行於足手少陽也目銳眥足少陽瞳子髎也足小指次指之間竅陰穴也以上循手少陽之分側下至小指

之間分側當作外側小指下當有次指二字謂手少陽關衝穴也別者以上至耳前合於頷脈注足陽明以下行至跗上入五指之間此自少陽而行於手足陽明也合於頷脈謂由承泣頰車之分下注足陽明經五指當作中指謂厲兌穴也○頷何敢切其散者從耳下下手陽明入大指之間入掌中手陽明之別者入耳故從耳下行本經大指下當有次指二字謂商陽穴也其至於足也入足心出內踝下行陰分復合於目故為一周此自陽明入足心出內踝者由足少陰腎經以下行陰分也少陰之別為蹻脈蹻脈屬於目內眥故復合於目交於足太陽之睛明穴此衛氣晝行之序自足手六陽而終於足少陰經乃為一周之數也○愚按衛氣之行晝在陽分然又兼足少陰腎經方為

一周考之邪客篇亦曰衛氣者晝日行於陽夜行於陰常從足少陰之分間行於五藏六府然則無論晝夜皆不離於腎經者何也蓋人之所本惟精與氣氣為陽也陽必生於陰精為陰也陰必生於陽故營本屬陰必從肺而下行衛本屬陽必從腎而上行此即衛出下焦之義而腎屬水水為氣之本也故上氣海在膻中下氣海在丹田而人之肺腎兩藏所以為陰陽生息之根本○

是故日行一舍人氣行一周與十分身之八

此下言衛氣運行之數也天周二十八舍而一日一周人之衛氣晝夜凡行五十周以五十周為實而用二十八歸除之則日行一舍衛氣當行一周與十分身之七分八釐五毫有奇為正數此言一周與十分身之八者亦如天行過日一度而猶有奇分也奇分義見後○舍即宿也按太史公律書及天官等書俱以二十八宿作二十八舍曰舍者為七政之所舍也

日行二舍人氣行

三周於身與十分身之六日行二舍人氣當行三周於身與十分身之五分七釐一毫有奇為正數云十分身之六者有奇分也後放此日行三舍人氣行於身五周與十分身之四人氣當行五周與十分身之三分五釐七毫有奇為正數餘者為奇分日行四舍人氣行於身七周與十分身之二人氣當行七周與十分身之一分四釐二毫有奇為正數餘者為奇分日行五舍人氣行於身九周人氣當行八周與十分身之九分二釐八毫為正數餘者為奇分日行六舍人氣行於身十周與十分身之八人氣當行十周與十分身之七分一釐四毫有奇為正數餘者為奇分日行七舍人氣行於身十二周在身與十分身之六

人氣當行十二周與十分身之四分九釐有奇為正數餘者為奇分此一面七星之數也日行十四舍人氣二十五周於身有奇分與十分身之二陽盡於陰陰受氣矣日行七舍為半日行十四舍則自房至畢為一晝人氣當行二十五周為正數令凡日行一舍人氣行一周與十分身之八則每舍當餘一釐四毫有奇為奇分合十四舍而計之共得十分身之二是為一晝之奇分也晝盡則陽盡陽盡則陰受氣而為夜矣○其始入於陰常從足少陰注於腎腎注於心心注於肺肺注於肝肝注於脾脾復注於腎為周此言衛氣夜行陰分始於足少陰腎經以周五藏其行也以相尅為序故腎心肺肝脾相傳為一周而復注於腎也是故夜行一舍人氣行於陰藏一

周與十分藏之八其正數奇分俱如前亦如陽行之二十五周而復合於目衛氣行於陰分二十五周則夜盡夜盡則陰盡陰盡則人氣復出於目之睛明穴而行於陽分是為晝夜五十周之度陰陽一日一夜合有奇分十分身之四與十分藏之二是故人之所以臥起之時有蚤晏者奇分不盡故也前日行十四舍人氣行二十五周為半日日行二十八舍人氣行五十周合有奇分者在身得十分身之四在藏得十分藏之二所謂奇分者言氣有過度不盡也故人之起臥亦有蚤晏不同耳○黄帝曰衛氣之在於身也上下往来不以期候氣而刺之奈何不以期謂或上或下或陰或陽而期有不同也

伯高曰分有多少日有長短春秋冬夏各有分理然後常以平旦為紀以夜盡為始（四時分至晝夜雖各有長短不同然候氣之法必以平旦為紀蓋陰陽所交之候也）是故一日一夜水下百刻二十五刻者半日之度也常如是毋已日入而止隨日之長短各以為紀而刺之（一晝一夜凡百刻司天者紀以漏水故曰水下百刻二十五刻者得百刻四分之一是為半日之度分一日為二則為晝夜分一日為四時則朝為春日中為夏日入為秋夜半為冬故當以平旦為陽始日入為陽止各隨日之長短以察其陰陽之紀而刺之也）謹候其時病可與期失時反候者百病不治（失時反候謂不知四時之氣候陰陽之盛衰而誤施其治也）

故曰刺實者刺其來也刺虛者刺其去也邪盛者為實氣衰者為虛刺實者刺其來謂迎其氣至而奪之刺虛者刺其去謂隨其氣去而補之也此言氣存亡之時以候虛實而刺之是故謹候氣之所在而刺之是謂逢時在於三陽必候其氣在於陽而刺之病在於三陰必候其氣在陰分而刺之病在三陽必候其氣在陽分而刺之病在三陰必候其氣在陰分而刺之此刺衛氣之道是謂逢時逢時者逢合陰陽之氣候也水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分此以平旦為始也太陽少陽陽明俱兼手足兩經為言陰分則單以

足少陰經為言此衛氣行於陽分之一周也水下五刻人氣在太陽水下六刻人氣在少陽水下七刻人氣在陽明水下八刻人氣在陰分此衛氣行於陽分二周也水下九刻人氣在太陽水下十刻人氣在少陽水下十一刻人氣在陽明水下十二刻人氣在陰分此衛氣行於陽分三周也水下十三刻人氣在太陽水下十四刻人氣在少陽水下十五刻人氣在陽明水下十六刻人氣在陰分此衛氣行於陽分四周也水下十七刻人氣在太陽水下十八刻人氣在少陽水下十九刻人氣在陽明

水下二十刻人氣在陰分此衛氣行於陽分五周也水下二十一刻人氣在太陽水下二十二刻人氣在少陽水下二十三刻人氣在陽明水下二十四刻人氣在陰分此衛氣行於陽分六周也水下二十五刻人氣在太陽此半日之度也水下二十五刻計前數凡六周於身而又兼足手太陽二經此日行七舍則半日之度也○按前數二十五刻得周日四分之一而衛氣之行止六周有奇然則總計周日之數惟二十五周於身乃與五十周之義未合意者水下一刻人氣在太陽者二周或以一刻作半刻則正合全數此中或有別解惟後之君子再正從房至畢一十四舍水下五十刻日行半度從房至畢十四舍為陽主一晝之度水下當五

十刻從昴至心十四舍為陰主一夜之度亦水下五十刻晝夜百刻日行共少天一度故此一晝五十刻日行於天者半度也迴行一舍水下三刻與七分刻之四此言日度迴行一舍則漏水當下三刻與七分刻之四若以二十八歸除分百刻之數則每舍當得三刻與十分刻之五分七釐一毫四絲有奇亦正與七分刻之四毫忽無差也此節乃約言二十八舍之總數故不論宿度之有多寡也大要曰常以日之加於宿上也人氣在太陽是故日行一舍人氣行三陽行與陰分常如是無已天與地同紀以日行之數加於宿度之上則天運人氣皆可知矣此總結上文而言人與天地同其紀也紛紛盼盼終而復始一日一夜水下百刻而盡矣紛紛盼盼言於紛紜叢雜之中

而條理不亂也故終而復始晝夜循環無窮盡矣○盼普巴切

一萬三千五百息五十營氣脉之數靈樞五十營篇全○

二十六

黄帝曰余願聞五十營奈何岐伯荅曰天周二十八宿宿三十六分人氣行一周千八分五十營者即營氣運行之數晝夜凡五十度也以周天二十八宿宿三十六分相因共得一千零八分人之脉氣晝夜運行一周亦合此數日行二十八宿人經脉上下左右前後二十八脉周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜二十八宿義見

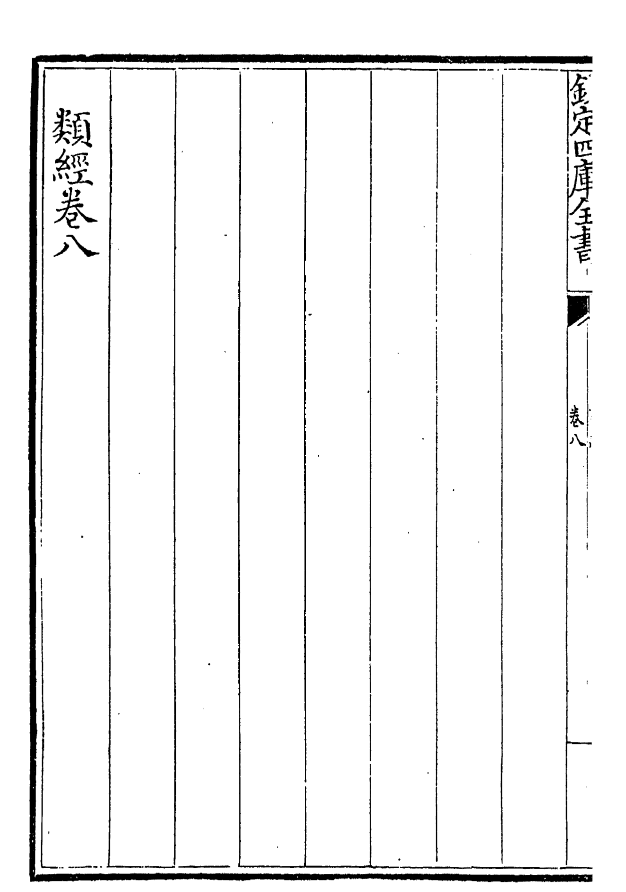
前章人之經脉十二左右相同則為二十四脉加以蹻脉二任督脉二共為二十八脉以應周天二十八宿以分晝夜之百刻也二十八脉及十六丈二尺詳義見前十七

故人一呼脉再動氣行三寸一吸脉亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺日行二分人之宗氣積於胸中以行呼吸而通經脉凡一呼一吸是為一息脉氣行六寸十息氣行六尺其日行之數當以每日千八分之數為實以一萬三千五百息為法除之則每十息日行止七𨤲四毫六絲六忽不盡此云日行二分者傳久之誤也下放此呼吸脉再動詳脉色類三所當互考

二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通於中一周於身下水二刻日行二十五分凡一百三十五息水下一刻之度也人氣當半

周於身脈行八丈一尺故二百七十息氣行於身一周水下當二刻日行當得二十分一釐六毫為正五百四十息氣行再周於身下水四刻日行四十分氣行二周脈行三十二丈四尺日行當得四十分三釐二毫為正上文言二十五分者太多本節言四十分者太少此其所以有誤也二千七百息氣行十周於身下水二十刻日行五宿二十分氣行十周脈行一百六十二丈日行當得五宿二十一分六釐為正一萬三千五百息氣行五十營於身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脈終矣此一晝夜百刻之總數人氣亦盡而復起矣所謂交通者并行一數也此釋上文交通二字之義并行一數謂并二十八脈通行一周之數也故五

十營備得盡天地之壽矣凡行八百一十丈也使五十營之數常周備無失則壽亦無窮故得盡天地之壽矣八百一十丈脉氣周行晝夜五十營之總數也



類經卷八

欽定四庫全書

子部

類經卷十九

詳校官太醫院院使臣張肇基

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣高中

謄錄監生臣王宫

類經卷九

明 張介賓 撰

經絡類

任衝督脉為病（二十七）素問骨空論

任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目以下任衝督脉皆奇經也中極任脉穴名在曲骨上一寸中極之下即胞宮之所任衝督三脉皆起於胞宮而出於會陰之間任由會陰而行於腹督由會陰而行於背衝由會陰出並少陰而散於胸中故此自毛際行腹裏關元上至咽喉面目者皆任脉之道也衝脉者起於氣

街並少陰之經俠齊上行至胸中而散起言外脈之所起非發源之謂

也下放此氣街即氣衝足陽明經穴在毛際兩旁衝脈起於氣街並足少陰之經會於橫骨大赫等十一穴俠臍上行至胸中而散此言衝脈之前行者也然少陰之脈上股內後廉貫脊屬腎衝脈亦入脊內為伏衝之脈然則衝脈之後行者當亦並少陰無疑也○痿論曰衝脈者經脈之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長皆屬於帶脈而絡於督脈○五音五味篇曰衝脈任脈皆起於胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡脣口○逆順肥瘦篇曰衝脈者五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出於頏顙滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出於氣街循陰股內廉入膕中伏行骭骨內下至內髁之後屬而別其下者並於少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間

滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥之則寒矣○動輸篇曰衝脉者十二經之海也與少陰之大絡起於腎下出於氣街並足少陰之經入足下其別者邪入踝出屬跗上入大指之間注諸絡以溫足脛○別海論曰衝脉者為十二經之海其輸上在於大杼下出於巨虛之上下廉○按此諸篇之義則衝脉之下行者雖會於陽明之氣街而實並於足少陰之經且其上自頭下自足後自背前自腹內自谿谷外自肌肉陰陽表裏無所不涉又按歲露篇曰入脊內注於伏衝之脉百病始生篇曰傳舍於伏衝之脉所謂伏衝者以其最深也故凡十二經之氣血此皆受之以榮養周身所以為五藏六府之海也又衝為血海義詳後三十二

任脉為病男子內結七疝女子帶下瘕聚任脉自前陰上毛際行腹裏故男女之為病如此七疝義詳疾病類七十帶下赤白帶下也瘕瘕癥也聚積聚也○瘕加駕二音

衝脉

為病逆氣裏急衝脉俠臍上行至於胷中故其氣不順則膈塞逆氣血不和則胷腹裏急也

督脉為病脊強反折督脉貫於脊中故令脊強反折而屈伸不利督脉者起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔此下皆言督脉也少腹小腹也胞宮之所居骨中央横骨下近外之中央也廷正也直也廷孔言正中之直孔即溺孔也其孔溺孔之端也此釋廷孔即溺孔之義女人溺孔在前陰中横骨之下孔之上際謂之端乃督脉自起之所此雖以女子為言然男子溺孔亦在横骨下中央第為宗筋所函故不見耳〇溺娘弔切其絡循陰器合篡間繞篡後督脉别絡自溺孔之端循陰器分行向後復合於篡間乃又自篡間分而為二繞行於篡之後篡交篡之義謂兩便爭行之所即前後二陰之間也〇篡初患切別繞臀至少

陰與巨陽中絡者合少陰上股内後廉貫脊屬腎足少陰之脉上股内後廉足太陽之脉外行者過髀樞中行者挾脊貫臀故此督脉之别絡自篡後遶臀至股内後廉少陰之分與巨陽中絡者合少陰之脉並行而貫脊屬腎也〇臀音屯與太陽起於目内眥上額交巔上入絡腦還出别下項循肩髆内俠脊抵腰中入循膂絡腎此亦督脉之别絡並足太陽之經上頭下項俠脊抵腰中復絡於腎若其直行者自尻上循脊裏上頭由鼻而至於人中也〇眥音資髆音搏膂呂同其男子循莖下至篡與女子等莖英行二音陰莖也其少腹直上者貫齊中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之下中央按此自少腹直上者皆任脉之

道而本節列為督脉五音五味篇曰任脉衝脉皆起於胞中上循背裏為經絡之海然則前亦督也後亦任也故啓玄子引古經云任脉循背謂之督脉自少腹直上者謂之任脉亦謂之督脉由此言之則是以背腹分陰陽而言任督若三脉者則名雖異而體則一耳故曰任脉衝脉督脉一源而三歧也

此生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝

此督脉自臍上貫於心故其為病如此名為衝疝蓋兼衝任而為病者

其女子不孕癃痔遺溺嗌乾

此在女子為不孕癃痔遺溺嗌乾等證雖皆由此督脉所生而實亦任衝之病王氏曰任脉者女子得之以任養也衝脉者以其氣上衝也督脉者以其督領經脉之海也且此三脉皆由陰中而上行故其為病如此○癃良中切痔音雉嗌音益

督脉生病治督脉治在骨上甚者在齊下營

骨上謂横骨上

毛際中曲穴骨也齊下營謂臍下一寸陰交穴也皆任脉之穴而治此督脉之病正以本篇所發明者雖分三脉其所言治則但云督脉而不云任衝故所用之穴亦以任為督可見三脉本同一體督即任衝之綱領任衝即督之别名耳

蹻脉分男女

靈樞脉度篇 〇二十八

黄帝曰蹻脉安起安止何氣榮水蹻脉有二曰陰蹻曰陽蹻皆奇經也何氣榮水言蹻脉為何經之氣乃亦如經水之營行也〇蹻有五音蹺皎喬脚又極虐切岐伯荅曰蹻脉者少陰之别起於然骨之後少陰之别足少陰腎經之別絡也然骨之後照海也足少陰穴即陰蹻之所生〇按本篇止言陰蹻之起而未及陽蹻惟繆刺論曰邪客於足陽蹻之脉刺外

踝之下半寸所蓋陽蹻為太陽之別故二十八難曰陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻者亦起於跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脉故陰蹻為足少陰之別起於照海陽蹻為足太陽之別起於申脉庶得其詳也

上內踝之上直上循陰股入陰上循胷裏入缺盆上出人迎之前入頄屬目內眥合於太陽陽蹻而上行氣并相還則為濡目氣不榮則目不合

蹻脉自內踝直上陰股入陰循胷裏者皆並足少陰而上行也然足少陰之直者循喉嚨而挾舌本此則入缺盆上出人迎之前入頄屬目內眥以合於足太陽之陽蹻是蹻脉有陰陽之異也陰蹻陽蹻之氣并行迴還而濡潤於目若蹻氣不榮則目不能合故寒熱病篇曰陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目此所以目之

瞑與不瞑皆蹻脈為之主也黃帝曰氣獨行五藏不榮六府何也帝以蹻脈為少陰之別因疑其氣獨行五藏不榮六府也故有此問岐伯荅曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脈榮其藏陽脈榮其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉藏府外濡腠理如水之流如日月之行皆言不得無行也陰榮其藏指陰蹻也陽榮其府指陽蹻也言無分藏府蹻脈皆所必至也流者流於內溢者溢於外故曰流溢之氣內溉藏府外濡腠理謂其不獨在藏也○按此蹻脈之義陰出陽則交於足太陽陽入陰則交於足少陰陽盛則目張陰盛則目瞑似皆隨衛氣為言者故陰脈榮其藏陽脈榮其府也黃帝曰蹻脈有陰陽何脈當

其數岐伯答曰男子數其陽女子數其陰當數者為經其不當數者為絡也蹻脈陰陽之數男女各有所屬男屬陽當數其陽女屬陰當數其陰故男子以陽蹻為經陰蹻為絡女子以陰蹻為經陽蹻為絡也

陰陽離合素問陰陽離合論全〇二十九

黃帝問曰余聞天為陽地為陰日為陽月為陰大小月三百六十日成一歲人亦應之今三陰三陽不應陰陽其故何也此言天地之陰陽無不合於人者如上為陽下為陰前為陽後為陰皆具理也然而三陰三陽其亦有不相應者故疑以為問岐伯對曰陰陽者數之可十推之可

百數之可千推之可萬萬之大不可勝數然其要一也

謂陰陽之道合之則一散之則十百千萬亦無非陰陽之變化故於顯微大小象體無窮無不有理存焉然變化雖多其要則一一即理而已是以人之三陰三陽亦豈有不應乎天地者哉○此上二節義又出五運行大論詳運氣類四

天覆地載萬物方生未出地者命曰陰處名曰陰中之陰

天覆地載即陰陽之上下也凡萬物方生者未出乎地處陰之中故曰陰處以陰形而居陰分故又曰陰中之陰也

則出地者名曰陰中之陽

形成於陰而出於陽故曰陰中之陽

陽予之正陰為之主

陽正其氣萬化乃生陰主其質萬形乃成易曰乾知大始坤作成物大抵陽先陰後陽施陰受陽之輕清未形陰之重濁有質即此之謂○予與同

故生因春長

因夏收因秋藏因冬失常則天地四塞四時陰陽先後有序若失其常則天地四塞矣四塞者陰陽否隔不相通也○長上聲塞入聲陰陽之變其在人者亦數之可數凡如上文者皆天地陰陽之變也其在於人則亦有陰中之陽陽中之陰上下表裏氣數皆然知其數則無不可數矣數推測也○數字上者去聲下者上聲帝曰願聞三陰三陽之離合也分而言之謂之離陰陽各有其經也并而言之謂之合表裏同歸一氣也岐伯曰聖人南面而立前曰廣明後曰太衝云聖人者崇人道之大宗也南面而立者正陰陽之向背也廣大也南方者丙丁之位天陽在南故日處之人陽亦在南故七竅處之易曰相見乎離即廣明之謂且人身前後經脈任脈循腹裏至咽喉上頤循面入目衝脈循背裏出頏顙其輸上在於大杼

分言之則任行乎前而會於陽明衝行乎後而為十二經脉之海故前曰廣明後曰太衝合言之則任衝名位雖異而同出一原通乎表裏此腹背陰陽之離合也太衝之地名曰少陰少陰之上名曰太陽太陽根起於至陰結於命門名曰陰中之陽衝脉並少陰而行故太衝之地為少陰地者次也有少陰之裏則有太陽之表陰氣在下陽氣在上故少陰經起於小指之下太陽經止於小指之側故曰少陰之上名太陽也太陽之脉起於目止於足下者為根上者為結故曰根於至陰結於命門命門者目也此以太陽而合於少陰故為陰中之陽然離則陰陽各其經合則表裏同其氣是為水藏陰陽之離合也下放此中身而上名曰廣明廣明之下名曰太陰太陰之前名曰陽明陽明根起於厲兌名

曰陰中之陽中身身之中半也中身而上心之所居心屬火而通神明故亦曰廣明心藏之下太陰脾也故廣明之下名曰太陰太陰之前名曰陽明陽明脉止於足之次指與太陰為表裏故曰根起於厲兑為陰中之陽此土藏陰陽之離合也厥陰之表名曰少陽少陽根起於竅陰名曰陰中之少陽少陽與厥陰為表裏而少陽止於足之小指次指端故厥陰之表為陰中之少陽也所謂少者以厥陰氣盡陰盡而陽始故曰少陽此木藏陰陽之離合也是故三陽之離合也太陽為開陽明為闔少陽為樞此總三陽為言也太陽為開謂陽氣發於外為三陽之表也陽明為闔謂陽氣畜於内為三陽之裏也少陽為樞謂陽氣在表裏之間可出可入如樞機也然開闔樞者有上下中之分亦如上文出地未出地之義而合乎

天地之氣也三經者不得相失也摶而勿浮命曰一陽三經者言陽經也陽從陽類不得相失也其為脈也雖三陽各有其體然陽脈多浮若純於浮則為病矣故但欲摶手有力得其陽和之象而勿至過浮是為三陽合一之道故命曰一陽此三陽脈之離合也帝曰願聞三陰岐伯曰外者為陽內者為陰然則中為陰外者為陽言表也內者為陰言裏也然則中為陰總言屬裏者為三陰如下文也其衝在下名曰太陰太陰根起於隱白名曰陰中之陰其衝在下名曰太陰以太陰居衝脈之上也上文曰廣明之下名曰太陰廣明以心為言衝脈並腎為言蓋心脾腎三藏心在南脾在中腎在北也凡此三陽三陰皆首言衝脈者以衝為十二經脈之海故先及之以舉其綱領也太陰起於足大指故根於隱白以

太陰而居陰分故曰陰中之陰此下三陰表裏離合之義俱如前三陽經下後準此太陰之後名曰少陰少陰根起於涌泉名曰陰中之少陰胛下之後臂之位也故太陰之後名曰少陰少陰脉起小指之下斜趨足心故根於涌泉穴臂本少陰而居陰分故為陰中之少陰少陰之前名曰厥陰厥陰根起於大敦陰之絶陽名曰陰之絶陰臂前之上肝之位也故曰少陰之前名曰厥陰厥陰起於足大指故根於大敦厥盡也絶亦盡也此陰極之經故曰陰之絶陽又曰陰之絶陰是故三陰之離合也太陰為開厥陰為闔少陰為樞此總三陰為言亦有内外之分也太陰為開居陰分之表也厥陰為闔居陰分之裏也少陰為樞居陰分之中也開者主出闔者主入樞者主出入之間亦與三陽之義同

三經者不得相失也摶而勿沉名曰一陰三經皆陰陰脈皆沉不得相失也若過於沉則為病矣故但宜沉摶有神各得其陰脈中和之體是為三陰合一之道故名曰一陰此三陰脈之離合也

陰陽䨏䨏積傳為一周氣裏形表而為相成也䨏䨏一作衝衝言陰陽之氣運動無已也積傳為一周言諸經流傳相積晝夜五十營而為一周也然形以氣而成氣以形而聚故氣運於裏形立於表交相為用此則陰陽表裏離合相成之道也〇愚按本篇所言惟足經陰陽而不及手經者何也觀上文云天覆地載萬物方生未出地者命曰陰處名曰陰中之陰則出地者名曰陰中之陽蓋言萬物之氣皆自地而升也而人之腰以上為天腰以下為地言足則通身上下經氣皆盡而手在其中矣故不必言手也然足為陰故於三陽也言陰中之陽三陰也言陰中之陰然則手經亦有離合其

在陽經當為陽中之陽其在陰經當為陽中之陰可類推矣言足不言手義詳疾病類三十九所當互考

諸經根結開闔病刺 靈樞根結篇○三十

岐伯曰天地相感寒暖相移陰陽之道孰少孰多陰道偶陽道奇 天地陰陽之道有相感則有相移有相移則有相勝而孰多孰少斯不齊矣欲求其道則陰陽有奇偶之分奇者數之單如一三五七九是也偶者數之拆如二四六八十是也奇得其清偶得其濁所以成陰陽之象數 發於春夏陰氣少陽氣多陰陽不調何補何寫發於秋冬陽氣少陰氣多陰氣盛而陽氣衰故莖葉枯槁濕雨下歸陰陽相移何寫何補 四時之氣陰陽各有盛衰人氣隨之

故治法當分補寫奇邪離經不可勝數不知根結五藏六府折關敗樞開闔而走陰陽大失不可復取奇邪弗常之邪也離經流傳無定也下者為根上者為結疾之中人不可勝數而治之者當審根結之本末察藏府之陰陽明開闔樞之淺深出入斯得其要否則敗折其關樞走失其陰陽不可復取矣九鍼之玄要在終始故能知終始一言而畢不知終始鍼道咸絕終始本末也即下文根結開闔之義又本經有終始篇所載者皆鍼道故不知終始鍼道咸絕見鍼刺類諸章太陽根於至陰結於命門命門者目也足太陽下者根於至陰穴上者結於睛明穴故曰命門者目也王氏曰命門者藏精光照之所則兩目也陽明根於厲兌結於顙大顙大

者鉗耳也足陽明下者根於厲兌上者結於承泣今曰顙大者意謂項顙之上大迎穴也大迎在頰下兩耳之旁故曰鉗耳〇鉗音鈐少陽根於竅陰結於窻籠窻籠者耳中也足少陽下者根於竅陰上者結於窻籠耳中者乃手太陽聽宮穴也為手足少陽手太陽之會故足少陽結於此太陽為開陽明為闔少陽為樞開闔樞義見前章所謂開闔樞者不過欲明內外而分其辨治之法也故開折則肉節瀆而暴病起矣故暴病者取之太陽視有餘不足瀆者皮肉宛膲而弱也折損傷也下同開屬太陽為陽中之表故氣在肌肉為肉節瀆也表主在外外邪易入之故多新暴病也凡治開折之為病者當取太陽之經因其虛實而補寫之所謂瀆者其皮肉宛膲而弱即消瘦乾枯之謂闔折

則氣無所止息而痿疾起矣故痿疾者取之陽明視有餘不足無所止息者真氣稽留邪氣居之也闔屬陽明為陽中之裏其氣在內故闔折則氣無所止息也陽明主潤宗筋束骨而利機關故為痿疾凡治闔折之為病者當取陽明之虛實而補寫之真氣稽留謂胃氣不行也故邪居之則氣上逆而痿生於下矣樞折即骨繇而不安於地故骨繇者取之少陽視有餘不足骨繇者節緩而不收也所謂骨繇者搖故也當窮其本也樞屬少陽為三陽之半表半裏故其氣在筋骨閒骨繇者骨節縱緩不收搖動不安於地也凡治樞折之為病者當取少陽經之虛實而補寫之窮其本者窮此三陽所在之本或開或闔或樞以治之也○繇搖同太陰根

於隱白結於太倉足太陽下者根於隱白上者結於太倉太倉即中脘任脉穴也少陰根於湧泉結於廉泉足少陰下者根於湧泉上者結於廉泉任脉穴也厥陰根於大敦結於玉英絡於膻中足厥陰下者根於大敦上者結於玉英玉英即玉堂任脉穴也太陰為開厥陰為闔少陰為樞此三陰開闔之義詳如前章故開折則倉廩無所輸膈洞膈洞者取之太陰視有餘不足故開折者氣不足而生病也開屬太陰主於脾也輸運行也膈隔塞也洞如邪氣藏府病形篇曰洞者食不化下嗌還出也脾傷則運行失職而為是病故當取之太陰視其有餘不足以治之然脾雖陰經而開折者則亦陰中之陽氣不足而生病也闔折即氣絶而喜悲

者取之厥陰視有餘不足闔屬厥陰主於肝也肝傷即氣絶於裏而肺氣乘之則為悲故闔折者當取足厥陰視其有餘不足而治之樞折則脉有所結而不通不通者取之少陰視有餘不足有結者皆取之不足樞屬少陰主於腎也腎傷則脉有所結而下焦有所不通故樞折者當取足少陰視其有餘不足而治之然脉有結者皆不足之所致○足太陽根於至陰溜於京骨注於崑崙入於天柱飛揚也此下言手足三陽之盛絡凡治病者所當取也足太陽之至陰井也京骨原也崑崙經也天柱在頭飛揚在足皆本經之當取者後放此○溜良救切足少陽根於竅陰溜於丘墟注於陽輔入於天容光明也足少陽之竅陰井也丘墟原也陽輔

經也天容乃手太陽經穴此在頭者當為天衝在足者為光明也足陽明根於厲兌溜於衝陽注於下陵入於人迎豐隆也足陽明之厲兌井也衝陽原也下陵當作解谿經也人迎在頭豐隆在足手太陽根於少澤溜於陽谷注於小海入於天窻支正也手太陽之少澤井也陽谷經也小海合也天窻在頭支正在手手少陽根於關衝溜於陽池注於支溝入於天牖外關也手少陽之關衝井也陽池原也支溝經也天牖在頸外關在手手陽明根於商陽溜於合谷注於陽谿入於扶突偏歷也手陽明之商陽井也合谷原也陽谿經也扶突在頸偏歷在手此所謂十二經者盛絡皆當取之此六陽盛絡之當取

也所謂十二經者以手足左右共言之

陰陽內外病生有紀素問皮部論全〇三十一

黃帝問曰余聞皮有分部脉有經紀筋有結絡骨有度量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在病之始終願聞其道皮有分部言人身皮膚之外上下前後各有其位而經絡筋骨亦各有其次如經脉經筋骨度脉度骨空等篇皆詳明其道而凡生病者亦各因其部而證有異也岐伯對曰欲知皮部以經脉為紀者諸經皆然皮之有部紀以經脉故當因經以察部也

陽明之陽名曰害蜚害損也蜚古飛字陽明之陽釋陽明之義也下準此害蜚者當與後

心主之陰名曰害肩者相對參看按至真要等論曰陽明何謂也曰兩陽合明也厥陰何也曰兩陰交盡也蓋三陽之陽惟陽明為盛故曰合明三陰之陰惟厥陰為盛故曰交盡此云蜚者飛揚也言陽盛而浮也凡盛極者必損故陽之盛也在陽明陽之損也亦在陽明是以陽明之陽名曰害蜚如陰陽別論曰所謂陰者真藏也見則為敗敗必死也所謂陽者胃脘之陽也又如平人氣象論曰人無胃氣曰逆逆者死脉無胃氣亦死總以陽衰為言是即害蜚之類上下同法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也上者言手大腸經也下者言足胃經也二經皆屬陽明故視察之法相同凡其上下部中有浮絡之見者皆陽明之絡也其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主

內此因陽明浮絡之色而察陽明經病之異也凡病之始生必自淺而後深故絡脉之邪盛而後入於經脉絡為陽故主外經為陰故主內如壽夭剛柔篇曰內有陰陽外亦有陰陽在內者五藏為陰六府為陽在外者筋骨為陰皮膚為陽也凡後六經之上下五色之為病其陰陽內外皆同此○少陽之陽名曰樞持樞樞機也持主持也少陽居三陽表裏之間如樞之運而持其出入之機故曰樞持上下同法視其部中有浮絡者皆少陽之絡也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者主出以滲於內諸經皆然上者手少陽三焦經也下者足少陽膽經也凡二經部中有浮絡之見於外者皆少陽之絡也其五色為病皆與陽明者同然邪必由絡入經故其在陽者主內言自陽分而入於內也在陰者主出以滲於內言出於經而

滲入於藏也此邪氣之序諸經之皆然者○按出字義非外出之謂說文曰出進也象草木益滋上出達也觀下文少陰經云其出者從陰內注於骨與此出字皆同○太陽之陽名曰關樞關衛固也少陽為三陽之樞展布陽氣於中太陽則衛固其氣而約束於外故曰關樞陰陽離合論曰太陽為開闢異而義同也上下同法視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經上者手太陽小腸經下者足太陽膀胱經二經色病皆如前○少陰之陰名曰樞儒儒說文柔也王氏曰順也少陰為三陰開闔之樞而陰氣柔順故名曰樞儒上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入經也從陽部注於經其出者從陰內

注於骨上者手少陰心經下者足少陰腎經二經色病俱如前其入也從陽部注於經即自絡入經之謂其出者從陰內注於骨謂出於經而入於骨即前少陽經云在陰者主出以滲於內之義○心主之陰名曰害肩心主之陰手厥陰之陰也厥陰者兩陰交盡陰之極也肩任也載也陽主乎運陰主乎載陰盛之極其氣必傷是陰之盛也在厥陰陰之傷也亦在厥陰故曰害肩然則陽明曰害蜚此曰害肩者即陰極陽極之義上下同法視其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經上者手厥陰心主也下者足厥陰肝經也二經色病皆如前此但言心主而又曰上下同法則肝經在所遺耳○太陰之陰名曰關蟄關者固於外蟄者伏於中陰主藏而太陰衛之故曰關蟄此亦太陰為開之義上下同法視其部中有

浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於經上者手太陰肺經下者足太陰脾經二經色病皆如前凡十二經絡脉者皮之部也浮絡見於皮故曰皮之部○是故百病之始生也必先於皮毛邪中之則腠理開開則入客於絡脉留而不去傳入於經留而不去傳入於府廩於腸胃廩積也聚也○中去聲邪之始入於皮也泝然起毫毛開腠理泝然竪起也寒慄貌腠理膚腠之文理也○泝音素逆流曰泝其入於絡也則絡脉盛色變絡脉盛色變異於常也即上文五色為病之義其入客於經也則感虛乃陷下感虛乃陷下言邪所客者必因虛乃深也其留於筋骨

之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爍䐃破毛直而敗攣急也弛縱緩也消枯竭也爍銷爍也寒多則血脉凝濇故為筋攣骨痛熱多則真陰散亡故為筋弛骨消等證䐃破者反側多而熱潰肌肉也毛直而敗者液不足而皮毛枯槁也○攣閭員切又去聲弛音矢爍收勺切䐃劬允切帝曰夫子言皮之十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脉之部也十二經脉各有其部察之於皮其脉可知故曰皮者脉之部邪客於皮則腠理開開則邪入客於絡脉絡脉滿則注於經脉經脉滿則入舍於府藏也故皮者有分部不與而生大病也帝曰善經脉既有分部則邪之中人可視而知當速去之若不預為之治則

邪將日深而變生大病也與預同

人之四海　靈樞海論全　○三十二

黃帝問於岐伯曰余聞刺法於夫子夫子之所言不離於營衛血氣夫十二經脉者内屬於府藏外絡於肢節夫子乃合之於四海乎岐伯荅曰人亦有四海十二經水經水者皆注於海海有東西南北命曰四海黃帝曰以人應之奈何岐伯曰人有髓海有血海有氣海有水穀之海凡此四者以應四海也十二經水義見後四海者百川之宗人亦有四

海則髓血氣水穀之海也詳如下文黃帝曰遠乎哉夫子之合人天地四海也願聞應之奈何岐伯荅曰必先明知陰陽表裏滎輸所在四海定矣陰陽者經脉之陰陽也表裏者藏府之內外也滎輸義詳前十四知此數者則經絡之道明而四海可定矣○輸腧俞本經皆通用黃帝曰定之奈何岐伯曰胃者水穀之海其輸上在氣街下至三里人受氣於水穀水穀入口藏於胃以養五藏氣故五藏六府之氣味皆出於胃而胃為水穀之海也其胃氣運行之輸上者在氣街即氣衝穴下者至三里在膝下三寸衝脉者為十二經之海其輸上在於大杼下出於巨虛之上下廉此即血海也衝脉起於胞中其前行者並足少陰之經俠

腧上行至胸中而散其後行者上循背裏為經絡之海其上行者出於頏顙下行者出於足故其輸上在於足太陽之大杼下在於足陽明之巨虛上下廉○愚按動輸篇曰胃為五藏六府之海太陰陽明論曰陽明者表也五藏六府之海也逆順肥瘦篇曰夫衝脉者五藏六府之海也五藏六府皆禀焉此篇言衝脉者為十二經之海若此諸論則胃與衝脉皆為十二經之海亦皆為五藏六府之海又將何以辨之故本篇有水穀之海血海之分水穀之海者言水穀盛貯於此營衞由之而化生也血海者言受納諸經之灌注精血於此而畜藏也此固其辨矣及考之痿論曰陽明者五藏六府之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脉者經脉之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長蓋陽明為多血多氣之府故主潤宗筋而利機關衝脉為精血所聚之經故主滲灌谿谷且衝脉起於胞中並少陰之大絡而下行陽明為諸經

之長亦會於前陰故男女精血皆由前陰而降者以二經血氣總聚於此故均稱為五藏六府十二經之海誠有非他經之可比也又衝脉義詳前二十七所當互考

膻中者為氣之海其輸上在於柱骨之上下前在於人迎膻中胷中也肺之所居諸氣者皆屬於肺是為真氣亦曰宗氣宗氣積於胷中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸故膻中為之氣海柱骨項後天柱骨也憂恚無言論曰頏顙者分氣之所泄也故氣海一在頏顙之後即柱骨之上下謂督脉之瘖門大椎也一在頏顙之前謂足陽明之人迎也

腦為髓之海其輸上在於其蓋下在風府凡骨之有髓惟腦為最巨故諸髓皆屬於腦而腦為髓之海蓋腦蓋骨也即督脉之顖會風府亦督脉穴此皆髓海之上下前後輸也

黃帝曰凡此四海者何利何害何生何

敗岐伯曰得順者生得逆者敗知調者和不知調者害

凡此四海俱有順逆得順者知所養者也故生不知所養則逆矣故敗

黄帝曰四海之逆順奈何岐伯曰氣海有餘者氣滿胸中悗息面赤氣海不足則氣少不足以言

氣有餘者邪氣實也氣不足者正氣虚也下放此氣海在胸中而屬陽故氣實則胸中悗悶喘息面熱面赤聲由氣發氣不足則語言輕怯不能出聲脉要精微論曰言而微終日乃復言者此奪氣也○悗母本切又音瞞

血海有餘則常想其身大怫然不知其所病血海不足亦常想其身小狹然不知其所病

形以血充故血有餘則常想其身大怫怫鬱也重滯不舒之貌血不足則常想其身小狹隘狹也索然不

廣之貌此皆血海不調之為病病在血者徐而不顯故茫然不覺其所病○怫音佛水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則饑不受穀食有餘者水穀留滯於中故腹為脹滿不足者脾虛則不能運胃虛則不能納故雖饑不受穀食髓海有餘則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥髓海充足即有餘也故身輕而勁便利多力自有過人之度而無病也若其不足則在上者為腦轉以腦空而運似旋轉也為耳鳴以髓虛者精必衰陰虛則耳鳴也為脛痠髓空無力也為眩冒忽不知人為目無所見怠惰安臥皆以髓為精類精衰則氣去而諸證以見矣黃帝曰余已聞逆順調之奈何岐伯曰審守其輸而調其虛實無犯其

害順者得復逆者必敗黄帝曰善審守其輸謂審察其輸穴如上文也無犯其害無盛盛無虚虚也順者得復逆者必敗切戒夫天時人事皆宜慎而不可忽也

十二經水隂陽刺灸之度靈樞經水篇 全〇三十三

黄帝問於岐伯曰經脉十二者外合於十二經水而内屬於五藏六府夫十二經水者其有大小深淺廣狹遠近各不同五藏六府之高下小大受穀之多少亦不等相應奈何人有經脉十二手足之三隂三陽也天地有經水十二清渭海湖汝澠淮漯江河濟漳也經脉有高下小大不同經水有廣狹遠近不同故人與天地皆相應也夫經水者受水而

行之五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脉者受血而營之合而以治奈何刺之深淺灸之壯數可得聞乎經水者受水而行於地也人之五藏者所以藏精神魂魄者也六府者所以受水穀化其精微之氣而布揚於內外者也經脉猶江河也血猶水也江河受水而經營於天下經脉受血而運行於周身合經水之道以施治則其源流遠近固自不同而刺之淺深灸之壯數亦當有所辨也岐伯荅曰善哉問也天至高不可度地至廣不可量此之謂也且夫人生於天地之間六合之內此天之高地之廣也非人力之所能度量而至也若夫八尺之

士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脉之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多血氣與其皆少血氣皆有大數其治以鍼艾各調其經氣固其常有合乎天至高地至廣難以測度人生天地六合之間雖氣數亦與天地相合似難測識然而八尺之士有形可據其生也可度量其外其死也可剖視其内故如藏之堅脆則見於本藏篇府之大小穀之多少則見於平人絶穀篇脉之長短則見於脉度篇血之清濁則見於根結篇十二經血氣多少各有大數則見於血氣形志等篇此其鍼艾淺深多寡故各有所宜如下文也黄帝曰余

聞之快於耳不解於心願卒聞之岐伯荅曰此人之所以參天地而應陰陽也不可不察人與天地相參所以為三也應陰陽義如下文○足太陽外合於清水內屬於膀胱而通水道焉此下以經脈配經水蓋欲因其象以辨血氣之盛衰也足太陽經內屬膀胱是經多血少氣故外合於清水按清水即大小清河輿地圖志曰大清河即濟水之故道自兖州府東北流出長清等縣由利津等界入海小清河一名濼水源發濟南府趵突泉經章卯受漯河之水由新城入海禹貢曰浮於濟漯達於河者必此河也今俱屬山東省濟南府○足少陽外合於渭水內屬於膽足少陽經內屬於膽常少血多氣故外合於渭水按地志渭水出隴西郡渭源縣西南鳥鼠山至同州入河今俱隸陝西省渭源屬臨洮

府同州屬西安府

○足陽明外合於海水内屬於胃足陽明經内屬於胃常多氣多血為五藏六府之海故外合於海水按海包地外地在海中海水周流實一而已今云四海者以東西南北而分言之也故東曰渤海南曰漲海西曰青海北曰瀚海

○足太陰外合於湖水内屬於脾足太陰經内屬於脾常多氣少血九鍼論云多血少氣故外合於湖水湖即五湖謂彭蠡洞庭巢湖太湖鑑湖也五湖皆在東南周禮職方氏揚州澤藪曰具區

○足少陰外合於汝水内屬於腎足少陰經内屬於腎常少血多氣故外合於汝水按汝水源出汝州天息山由西平上蔡汝陽萃縣入淮今屬河南省汝寧府

○足厥陰外合於澠水内屬於肝足厥陰經内屬於肝常多血少氣故外合於澠水按澠水即澗水源出新安縣東北白石山由澠池

新安之間入洛而洛入於河也今屬河南省河南府○澠音免○手太陽外合淮水內屬小腸而水道出焉手太陽經內屬小腸常多血少氣故外合於淮水按淮水出唐州桐栢山繞徐揚之界東入於海今屬河南省南陽府改名唐縣○手少陽外合於漯水內屬於三焦手少陽經內屬三焦常少血多氣故外合於漯水按漯水源出章邱長白山入小清河歸海今屬山東省濟南府詳見前足太陽經條下○漯音磊又太合切○手陽明外合於江水內屬於大腸手陽明經內屬大腸常多血多氣故外合於江水按江源出西蜀之岷山今屬四川省成都府茂州其長萬里至吳地入海此即所以限南北也○手太陰外合於河水內屬於肺手太陰經內屬於肺常多氣少血肺為藏府之蓋其經最高而朝百脈故外合

於河水按河有兩源一出葱嶺一出於闐合流東注蒲昌海潛行地中南出積石以入中國一説黄河源出星宿海在中國西南直四川馬湖府之正西三千餘里雲南麗江府之西北一千五百餘里合諸流自西而東行二十日至崑崙繞崑崙之西南折而東北又折而西北又轉而東北又行二十餘日歷雲中九原至大寧始入中國是為四瀆之宗

○手少陰外合於濟水内屬於心

手少陰經内屬於心常少血多氣故外合於濟水按江源初發王屋山下曰沇水既見而伏復出為濟濟截河而流不混其清故又曰清濟流雖微而獨尊故居四瀆之一今屬河南省懷慶府濟源縣

○手心主外合於漳水内屬於心包

手厥陰經内屬心主常多血少氣故外合於漳水按漳水有二一出上黨沽縣大黽谷曰清漳一出上黨長子縣發鳩山曰濁漳皆入於河今俱隸山西省沽縣即樂平縣屬太原府長子縣

屬路安府○以上經水經脈俱有圖

凡此五藏六府十二經水者外有源泉而內有所禀此皆內外相貫如環無端人經亦然故天為陽地為陰腰以上為天腰以下為地故海以北者為陰湖以北者為陰中之陰漳以南者為陽河以北至漳者為陽中之陰漯以南至江者為陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也

此以經水經脈相參而合乎天地之陰陽也夫經水者河海行於外而源泉出於地經脈者脉絡行於表而藏府主於中故內外相貫如環無端也然經水經脈各有陰陽之分如天以輕清在上故天為陽地以重濁在下故地為陰六微旨大論曰天樞之上

天氣主之天樞之下地氣主之人身應天地故腰以上為天屬陽腰以下為地屬陰而經脉藏府之應於經水者亦然如海合於胃湖合於脾脾胃居於中州腰之分也海以北者為陰就胃府言自胃而下則小腸膽與膀胱皆屬府居胃之北而為陰也湖以北者為陰中之陰就脾藏言自脾而下則肝腎皆屬藏居脾之北而為陰中之陰也腰以上者如漳合於心主心主之上惟心與肺故漳以南者為陽也河合於肺肺之下亦惟心與心主故河以北至漳者為陽中之陰也凡此皆以上南下北言陰陽耳然更有其陽者則藏府之外為三焦三焦之外為皮毛本藏篇曰肺合大腸大腸者皮其應今三焦合於漯水大腸合於江水故曰漯以南至江者為陽中之太陽也此天地人相合之道天地至廣而茲所言合者特舉中國之水耳故曰此一隅之陰陽也所以人與天地相參也

黃帝曰夫經水之應經脉也其遠近淺深水血

之多少各不同合而以刺之奈何岐伯荅曰足陽明五藏六府之海也其脉大血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留不寫也用鍼之法諸經不同故入有淺深分寸可察留有遲速呼吸可紀各隨經脉之淺深遠近而施其宜也十二經中惟足陽明之脉最大而多氣多血其邪盛者熱必壯凡刺此者不深入則邪弗能散不久留則邪不能寫數詳下文足陽明刺深六分留十呼足太陽深五分留七呼足少陽深四分留五呼足太陰深三分留四呼足少陰深二分留三呼足厥陰深一分留二呼此足六經之刺度也出氣曰呼入氣曰吸曰十呼七呼之類則吸在其中矣蓋一呼即一息也但刺有補寫之

異呼吸有先後之分故凡用寫者必候病者之吸而入鍼再吸轉鍼候呼出鍼凡用補者必因其呼而入鍼再呼轉鍼候吸出鍼故鍼賦曰補者先呼後吸寫者先吸後呼正此義也後世令病人咳嗽以代呼收氣以代吸氣有出入亦與呼吸相同耳

手之陰陽其受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼手之六經皆在於上肌肉薄而谿谷淺故刺不宜深經脉短而氣易泄故留不宜久

其少長大小肥瘦以心撩之命曰法天之常刺法大槩雖如上文所云然人有不同如少者盛長者衰大者廣小者狹肥者深瘦者淺有不可以一例論者故當以心撩之蓋以天道無窮造化莫測醫當效之則妙用無方命曰法天之常也故梅孤高氏曰鍼之留幾呼雖有是言然病有淺深病淺者如經言可也病甚則邪盛邪氣吸鍼轉

鍼尚難況強出乎必俟其正氣之來徐而虛然後出鍼病氣斯去固不可以經言為執也是即心撩之法少長大小肥瘦義詳鍼刺類二十〇撩音遼又上去二聲通俗文理亂謂之撩理灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脉濇刺而過此者則脫氣刺有淺深遲速之度灸有壯數大小之度刺有補寫灸亦有補寫凡以火補者毋吹其火以火寫者疾吹其火血實氣壅病深肉厚者宜寫陽衰氣怯元虛體弱者宜補背腹股髀道遠勢緩者宜大而多頭面臂臑羸弱幼小者宜小而少此其大法也設不知此而灸過其度非惟無益反以害之是惡火也故灸失其宜則骨枯脉濇刺失其宜則脫泄元氣均致人之夭殃矣黃帝曰夫經脉之小大血之多少膚之厚薄肉之堅脆及膕之大小可為量度乎言其可測否也岐伯

荅曰其可為度量者取其中度也不甚脫肉而血氣不衰也若夫度之人痟瘦而形肉脫者惡可以度量刺乎審切循捫按視其寒溫盛衰而調之是謂因適而為之真也中度言中人之常度也其肌肉不至脫氣血不甚衰者乃可為常法之準則若肌體痟而形肉脫不得以程度拘泥也故必當審切循摸隨其盛衰而善調之然則上文所云者特為後學設規矩耳而因其情適其宜必出於心應於手斯得病治之真訣矣○痟通作消

手足陰陽繫日月_{靈樞陰陽繫日月篇全○三十四}

黃帝曰余聞天為陽地為陰日為陽月為陰其合之於

人奈何岐伯曰腰以上為天腰以下為地故天為陽地為陰故足之十二經脉以應十二月月生於水故在下者為陰手之十指以應十日日主火故在上者為陽日為陽精故日主火月為陰精故月生於水日為陽陽數五五者中數之奇也二五為十故旬有十日而紀日者所以作十干也月為陰陰數六六者中數之偶也二六一十二故歲有十二月而紀月者所以作十二支也其合於人則腰以上為天腰以下為地手在腰之上故屬陽而左右共十指所以應十日也足在腰之下故屬陰而左右共十二經所以應十二月也黄帝曰合之於脉奈何岐伯曰寅者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少

陽卯者二月主左足之太陽午者五月主右足之太陽辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明此兩陽合於前故曰陽明申者七月之生陰也主右足之少陰丑者十二月主左足之少陰酉者八月主右足之太陰子者十一月主左足之太陰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰

此言十二支為陰足亦為陰故足經以應十二月也然一歲之中又以上半年為陽故合於足之六陽下半年為陰故合於足之六陰人之兩足亦有陰陽之分則左為陽右為陰以上下半年之陰陽而合於人之兩足則

正二三為陽中之陽陽之進也故正月謂之生陽陽先於左而後於右故正月主左足之少陽二月主左足之太陽三月主左足之陽明四五六為陽中之陰陽漸退陰漸生也故四月主右足之陽明五月主右足之太陽六月主右足之少陽然則一歲之陽會於上半年之辰巳兩月是為兩陽合於前故曰陽明陽明者言陽盛之極也七八九為陰中之陰陰之進也故七月謂之生陰陰先於右而後於左故七月主右足之少陰八月主右足之太陰九月主右足之厥陰十月十一十二月為陰中之陽陰漸退陽漸生也故十月主左足之厥陰十一月主左足之太陰十二月主左足之少陰然則一歲之陰會於下半年之戌亥兩月是為兩陰交盡故曰厥陰厥者盡也陰極於是也此總計一歲陰陽之盛衰故正與六合二與五合三與四合而陽明合於前也七與十二合八與十一合九與十合而厥陰合於後也非如六氣厥陰主風木陽明主燥金者之謂

甲主左

手之少陽巳主右手之少陽乙主左手之太陽戊主右

手之太陽丙主左手之陽明丁主右手之陽明此兩火

并合故為陽明庚主右手之少陰癸主左手之少陰辛

主右手之太陰壬主左手之太陰此言十干為陽手亦為陽故手經以應十

日也十日之中居前者木火土為陽居後者金水為陰陽以應陽經陰以應陰經亦如足之與月也故甲主左

手之少陽乙主左手之太陽丙主左手之陽明巳主右

手之少陽戊主右手之太陽丁主右手之陽明十干之

火在於丙丁此兩火并合故為陽明也自巳以後則庚

辛壬癸俱金水為陰故庚主右手之少陰辛主右手之

太陰癸主左手之少陰壬主左手之太陰第足言厥陰

而手不言者蓋足以歲言歲氣有六手以旬言旬惟五

行而已且手厥陰者心包絡也其藏附心故不言耳○足手陰陽俱有圖故足之陽者陰中之少陽也足之陰者陰中之太陰也手之陽者陽中之太陽也手之陰者陽中之少陰也腰以上者為陽腰以下者為陰此即兩儀四象之道陰中無太陽陽中無太陰故足為陰而陰中之陽惟少陽耳陰中之陰則太陰也手為陽陽中之陰惟少陰耳陽中之陽則太陽也故以腰之上下分陰陽而手配十干足配十二支而三陰三陽各有所屬焉可見腰以上者陽中亦有陰腰以下者陰中亦有陽也其於五藏也心為陽中之太陽肺為陽中之少陰肝為陰中之少陽脾為陰中之至陰腎為陰中之太陰五藏以心肺為陽故居膈上而屬手

經肝脾腎為陰故居膈下而屬足經然陰陽之中又有陰陽之分亦如上節足手之義故金匱真言論曰陽中之陽心也陽中之陰肺也陰中之陰腎也陰中之陽肝也陰中之至陰脾也義與此同詳陰陽類五黄帝曰以治之奈何岐伯曰正月二月三月人氣在左無刺左足之陽人氣所在不可以刺恐傷其王氣也正月在左足之少陽二月在左足之太陽三月在左足之陽明刺所當忌也四月五月六月人氣在右無刺右足之陽四月在右足之陽明五月在右足之太陽六月在右足之少陽刺所當忌七月八月九月人氣在右無刺右足之陰七月在右足之少陰八月在右足之太陰九月在右足之厥陰皆當忌刺十月十一月十二月人氣在左無刺左足之陰十月

在左足之厥陰十一月在左足之太陰十二月在左足之少陰皆當忌刺。愚按本篇但言人氣在足之刺忌而不言手者蓋言足之十二支則手之十干可類推矣故甲乙丙在左手之少陽太陽陽明己戊丁在右手之少陽太陽陽明庚辛在右手之少陰太陰癸壬在左手之少陰太陰皆不可以刺也

黃帝曰五行以東方為甲乙木王春春者蒼色主肝肝者足厥陰也今乃以甲為左手之少陽不合於數何也五行以東方甲乙為木而王於春在色為蒼在藏為肝在經為足厥陰今上文以為左手之少陽是不合於數也故有此問岐伯曰此天地之陰陽也非四時五行之以次行也且夫陰陽者有名而無形故數之可十離之可百散之可千推

之可萬此之謂也天地之陰陽言變化之多也夫干支手足者分上下也左右少太者辨盛衰也令甲為天干之首故當主左手之少陽非四時五行之次厥陰風木之列也且夫陰陽之道有名無形可以十可以百可以千可以萬左右逢原無非其道故不可以執一論之○數之可十四句又見前二十九及運氣類四

身形應九野○天忌靈樞九鍼論○三十五

黃帝曰願聞身形應九野奈何九野即八卦九宮之位也岐伯曰請言身形之應九野也左足應立春其日戊寅己丑此左足應艮宮東北方也立春後東北節氣也寅丑二日東北日辰也故其氣皆應於艮宮然乾坤艮巽四隅之宮也震

兌坎離四正之宮也土王於四季故四隅之宮皆應戊己而四正之宮各有所王後放此左脇應春分其日乙卯此左脇應震宮也左脇正東方也春分後正東節氣也乙卯日東方之正也故其氣皆相應左手應立夏其日戊辰己巳此左手應巽宮東南方也立夏後東南節氣也戊辰己巳東南日辰也故其氣皆相應膺喉首頭應夏至其日丙午膺前曰膺膺喉首頭應離宮正南方也夏至後正南節氣也丙午日南方之正也故其氣皆相應右手應立秋其日己未戊申此右手應坤宮西南方也立秋後西南節氣也己未戊申西南日辰也故其氣皆相應右脇應秋分其日辛酉此右脇應兌宮正西方也秋分後正西節氣也辛酉日西方之正也故其氣皆相應右足應立冬其日戊戌己亥此右足應

乾宫西北方也立冬後西北節氣也戊戌己亥西北日辰也故其氣皆相應**腰尻下竅應冬至其日壬子**此腰尻下竅應坎宫正北方也冬至後正北節氣也壬子日北方之正也故其氣皆相應**六府膈下三藏應中州其大禁大禁太一所在之日及諸戊己**此膈下應中宫也膈下腹中也三藏肝脾腎也六府三藏俱在膈下腹中故應中州其大禁者在太一所在之日及諸戊己日蓋戊己屬土雖寄王於四季而實為中宫之辰故其氣應亦如太一○按太一義出九宫八風篇詳運氣類三十五如冬至居叶蟄宫四十六日立春居天留宫四十六日之類是也但彼止言八宫而不及中宫此節乃言中宫太一所在之日意者於八宫太一數中凡值四季土王用事之日即中宫太一之期也惟博者正之**凡此九者善候八正所在之處**九九宫也正正

風也八正即八方王氣之所在太一之謂也九宮定則八正之氣可候矣所主左右上下身體有癰腫者欲治之無以其所直之日潰治之是謂天忌日也天地八正之方即人身氣王之所故所主左右上下凡身體有癰腫之處勿以所直之日潰治之恐其走泄元氣以犯天忌不吉也○此當與九宮八風及賊風邪氣乘虚傷人二章參閲詳運氣類三十五六仍有圖在圖翼二卷

類經卷九